

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»

Принята на заседании  
Педагогического совета

Протокол № 1  
31.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Арт-студия «ЦВЕТИК»**

Направленность: *художественная*

Возраст учащихся: *4-6 лет*

Срок реализации: *3 года*

Авторы-составители:  
Ивыгина Ольга Михайловна  
Борисова Светлана Васильевна  
Довгун Оксана Васильевна  
Алексеева Виктория Владимировна  
Салахова Римма Аскарловна  
Моряшова Регина Ринатовна  
Якупова Резеда Рефхатовна

## **1. Пояснительная записка.**

В основу содержания дополнительной общеразвивающей программа «Цветик» разработана на основе многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ№2с учетом авторской Программа учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

### **1.1 Направленность:**

Программа художественной направленности.

### **1.2 Нормативно-правовое обеспечение:**

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

### **1.3. Описание программы**

Эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования его эстетического отношения к миру и художественного развития личности средствами различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в художественно-эстетической деятельности. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

В трудах и исследованиях психологов (Венгер Л.А., Запорожец А.В., Выготский Л.С., Мухина В.С.) выявлена закономерность, выражающаяся во взаимосвязи полноты и точности образов восприятия от овладения детьми выразительными и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного образа. Американские авторы В.Ловенфельд и В. Ломберт Бриттен в своих статьях, посвящённых художественной деятельности дошкольников, также акцентируют внимание на развитии ребёнка, которому способствует рисование. При условии если ребёнок «найдет» себя в данной деятельности, тогда может «растормозиться» его развитие, может произойти самоидентификация, возможно, впервые. При этом его творческая работа сама по себе может не иметь художественной ценности, гораздо важнее качественные изменения в эстетическом, эмоциональном, нравственном, психофизическом развитии ребенка.

В силу данного аспекта *ценность* программ по художественно-эстетической деятельности для детей дошкольного возраста, а в частности и данной программы, заключается в методологической структуризации задач, принципов, методов, технологий как основы учебно-воспитательного процесса в четком соответствии с целями, предполагаемыми результатами, психофизиологическими, возрастными особенностями детей, в соответствии с условиями предметной среды. В процессе реализации программы, эффективно решаются следующие задачи:

- динамика рук способствует умственному, физическому развитию, оздоровлению детей;
- художественно-эстетическая, изобразительная деятельность учащихся способствует развитию их мыслительных способностей до уровня художественно-образного, творческого типов мышления;
- учебная деятельность в процессе развития и реализации творческого потенциала учащихся содействует их подготовке к школе. На ряду с мышлением развиваются такие личностные качества как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и умение общения в детском коллективе, с преподавателем.

Миссия нашего образовательного процесса заключена не только в выявлении творческих способностей учащихся, но и в содействии их развитию через введение детей в предметную среду и соответствующую систему образования. Введение понятийной системы, знакомство и освоение разнообразнейшего художественного материала и техник работы в процессе художественно-эстетической деятельности детей достаточно важно и актуально начиная с их самого раннего возраста. На этом фоне значимым моментом становится обеспечение системности, преемственности в обучении, начиная с дошкольного, начального звена, завершая старшим звеном. Таким образом, *необходимость* создания данной программы продиктована причинами носящими, так назовем, «субъективный» характер:

– целесообразность введения трехлетнего курса обучения детей в возрасте от 4-х лет (раннее выявление и развитие творческого потенциала,

подготовка «ученических ресурсов» для более успешного и результативного обучения на следующих возрастных ступенях художественной школы);

– необходимость методического и программного сопровождения учебного курса в соответствии с основополагающими дидактическими принципами.

Однако имеются и объективные причины:

- это социальный заказ, берущий свое начало от государственного, определяемый скоротечными изменениями в обществе, политике, экономике;
- это информированность родителей результатами современных исследований и достижений в областях психологии и педагогики, демонстрирующими актуальность раннего эстетического развития;
- это заинтересованность молодых родителей в творческом становлении и реализации своих детей, во всесторонней их развитости.

Обозначенные моменты определяют спрос на образовательные услуги определенного характера. Система дополнительного образования детей стоит в числе первых, имеющих широкие возможности в оказании обозначенных образовательных услуг. В свете того, что на рынке услуг, соответственно и в системе дополнительного образования, существуют конкурентные отношения, то на фоне образовательных учреждений, предлагающих схожие услуги по определенным направлениям художественной деятельности, очень важно сохранять мобильность, универсальность, оригинальность, чтобы быть конкурентоспособным и востребованным. В данном случае на первое место выступают материально-техническое, кадровое и программное обеспечение образовательного процесса, соответствующее современным требованиям, а в частности в аспектах инновационных и здоровьесберегающих технологий. Обозначенные моменты в полном объеме предусмотрены в программе «Цветик», что и определяет ее *актуальность*.

*Новизну* программы можно обозначить в двух ракурсах: относительно образовательного учреждения в частности и в системе учреждений дополнительного образования в целом. В первом случае проект отличается абсолютной новизной, так как разработан в связи с открытием дошкольного отделения на базе учреждения. Относительно программного обеспечения образовательных процессов других учебных заведений новизна данной программы проявляется за счет ее ориентированности на знакомство и использование детьми максимального и, как итог, наибольшего количества разновидностей материалов, средств, техник, приемов и способов в достижении выразительности своего творческого проявления в практической работе. Кроме того, при разработке проекта программы во внимание был взят следующий момент – высокий уровень требований к выпускникам детских садов, поступающим в первый класс общеобразовательного учреждения. Беглое чтение, счет, простые вычислительные операции, развитое воображение, пространственное, образное мышление – так можно обозначить перечень требований к будущему первокласснику. В свете этого, тематика практических и творческих заданий, представленных в программе, интерпретирована в направлении ознакомления детей с основами грамоты, а именно с буквами, цифрами. Не изучение, не привитие умения читать, писать, считать является

целью и предполагаемым результатом, а содействие знакомству детей со знаками через обращение к их образу, эмоциональному воздействию. Именно эмоционально окрашенное впечатление, состояние закрепляется в памяти с наименьшими волевыми усилиями на значительно более долгое время.

Программа составлена на основе богатого творческого и профессионального опыта педагогов, работающих в художественной школе, знающих ее специфику. В процессе разработки программы частично был использован опыт Лыковой И.А. кандидата педагогических наук, автора программы «Цветные ладошки», а именно – идеи практических заданий, которые интерпретированы, адаптированы и методологически обоснованы в условиях данной программы в соответствии со спецификой художественной школы и осуществляемой на ее базе преемственностью обучения детей, начиная с дошкольного возраста и завершая допрофессиональным звеном, подготовительным к поступлению в ВУЗ.

#### 1.4. Срок реализации программы по годам.

При реализации программы АРТ - студии «Цветик» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

#### *Сведения о затратах учебного времени*

Разделы	Затраты учебного времени						Всего академических часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	1	2	1	2	
Основы изобразительной грамоты	32	38	32	38	32	38	210
Аппликация	16	19	16	19	16	19	105
Лепка	16	19	16	19	16	19	105
Всего:	64	76	64	76	64	76	420

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:  
для 4 лет и дневных сборных групп:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 часа в неделю;
- «Аппликация» - 1 час в неделю;
- «Лепка» - 1 час в неделю;

Для 5-6 леток:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 часа в неделю;
- «Аппликация» - 1 час в неделю;
- «Лепка» - 1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

30 минут - для возраста 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

### **1.5. Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе для возраста 4 года до 8 человек, для возраста от 5-6, 6-7 лет от 8 до 12 детей. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Цель программы:** Формирование и развитие у детей раннего и дошкольного возраста эстетического потенциала и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- ознакомление и содействие в овладении воспитанниками техническими умениями работы разнообразными изобразительными и неизобразительными материалами, соответствующими им приемами и техниками в процессе творческого становления личности ребенка;
- содействие в формировании знаний по основам и видам изобразительной деятельности;
- содействие в формировании общих представлений в работе с цветом.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей детей, художественно-образного мышления;
- привитие навыков поведения в коллективе в рамках учебного занятия в ракурсе подготовки детей к школе.

Воспитывающие:

- содействие в воспитании волевых личностных качеств;
- духовно-нравственное обогащение личности воспитанника;
- привитие художественного вкуса и чувства гармонии, любви и потребности в художественном творчестве.

### ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предметов;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесные методы (вводная беседа, беседа-сообщение, синтезирующая беседа, собеседование);
- наглядные методы (иллюстрации, работы учащихся, репродукции, наглядно-методическая продукция и т.д.);
- преобразовательный (практический) метод (дидактическая игра, практическая творческая деятельность);
- метод контроля (опрос, практическая работа, классные выставки, контрольная работа);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

### **Описание материально-технических условий реализации учебной программы**

Учебные аудитории в школе просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватели имеют книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, технические рисунки, а также живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы есть дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Основы изобразительной грамоты»**

#### **Учебно-тематический план первого года обучения**

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Воздушные шарики»	2
2	«Веселая буква»	2
3	«Грибочки»	2
4	«Золотая рыбка»	2
5	«Змейка»	2

6	«Перо жар-птицы»	2
7	«Косматый мишка»	2
8	«Осеннее деревце»	2
9	«Такие разные зонтики»	2
10	«Нарядный листочек»	2
11	«Совушка»	2
12	«Цветной домик»	2
13	«Букет для Зимушки»»	2
14	«Морозные узоры»	2
15	«Новогодняя игрушка»	2
16	«Волшебная снежинка»	2
17	«Снегирек»	2
18	«Сонюшки-пеленашки»	2
19	«Мой папа -лучший»	2
20	«Котик-акробат»»»	2
21	«Пингвиненок Тишка»	2
22	«Вкусная конфета»	2
23	«Мороз-красный нос»	2
24	«Платок для мамы»	2
25	«Черепашка лучший друг»	2
26	«Пришельцы из космоса»	2
27	«Скворушка»	2
28	«Кораблики»	2
29	«Нарядное яйцо.Писанки»	2
30	«Курочка»	2
31	«Наш город»	2
32	«Одуванчики-веселые сарафанчики»	2
33	«Цветные ладошки»	2
34	«Веселые матрешки»	2
35	«Жучек на прогулке»	2
<b>Итого за год:</b>		<b>70 часов</b>

### **Программное содержание первого года обучения**

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами, пастелью.

- донести до понимания детей особенности языка искусства;

- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;



- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **1. «Воздушные шарики»**

Цель и задачи: создать композицию из воздушных шариков. Учить рисовать округлые линии, передавать цветовой ритм. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание воздушных шариков. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм округлых линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

#### **2. «Веселая буква»**

Цель и задачи: познакомить детей с алфавитом. Научить рисовать заглавную букву имени ребенка. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах».

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование букочки. Работа по всей поверхности листа широкой кистью. Игра: «Художники и зрители».

#### **3. «Грибочки»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать грибочки, используя различные линии. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, округлая). Придумать и нарисовать свой грибочек, используя различные линии. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **4. «Золотая рыбка»**

Цель и задачи: научить рисовать рыбок. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о золотой рыбке. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных рыбок. набросок рыбки карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование золотой рыбки красивыми плавничками. От пятна, по всей поверхности листа.

#### **5. «Змейка»**

Цель и задачи: учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате изображение.

Содержание: беседа о змеях которые живут в нашей местности. Загадки про змей. Показ, как делается оттиск из скрученной веревочки. Украшение змейки (имитация шкурки).

Материал: гуашь, кисти, веревочка или скрученная бумага, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры.

## **6. «Перо жар-птицы»**

Цель и задачи: научить рисовать перышки. Продолжать учить рисовать предметы в форме капельки. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка про птиц. Подбор красок для передачи изображения перышка. Показ работы на листе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, перышки, изображения павлина.

## **7. «Косматый мишка»**

Цель и задачи: научить рисовать медведя. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про лесных животных. Зарисовка фигуры медведя. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры.

## **8. «Осеннее дерево»**

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: беседа об осеннем дереве (березка). Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Пока высыхает фон, дети делают зарисовки в альбоме. Физкультурная минутка. Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

## **9. «Такие разные зонтики».**

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии фломастером. Продолжать учить рисовать полуовальные формы. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму цветов.

Содержание: загадка про дождик. Работа над рисованием зонтиков фломастером или маркером. Показ штриховки в различных направлениях.

Материал: бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры. Зарисовки различных зонтиков, фото. Рисование фломастером и украшение зонтиков различными элементами.

### **10. «Нарядный листочек»**

Цель и задачи: знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Научить создавать образ волшебного листика. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе фигуры листиков. Этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, носика, ротика, ручек, ножек волшебного листика

Материал: гуашь, кисти, формат А3, альбом, карандаш, фломастеры, различные по форме, по цвету и размеру осенние листики.

### **11. «Совушка»**

Цель и задачи: учить работать в новой технике оттиска фактурной ткани. Учить передавать образ красивой совы через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про сову. Рассматривание совы в энциклопедии. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища совы. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фактурная ткань в виде рыбки.

### **12. «Цветной домик»**

Цель и задачи: научить работать черным маркером на тонированном фоне. Учить передавать в графике формы домов, работать над мелкими деталями продолжать учить рисовать фон, используя широкую кисть.

Содержание: загадка. Рассматривание городских и сельских домов а также сказочных домиков. Беседа об архитектуре. Зарисовка на альбомном листе. Этапы изображения дома. Работа над фоном с последующим рисованием фломастером или маркером дома. Прорисовка мелких деталей.

Материалы: кисти №2 и №6, акварель, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

### **13. «Букет для Зимушки»**

Цель и задачи: учить создавать образ букета для «Зимы». Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера букета. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание образа букета для Зимушки с помощью цвета и линий. Показ рисования цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **14. «Морозные узоры»**

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе морозных узоров. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: королева Кисточка, свеча Парафинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

Выставка работ.

#### **15. «Новогодняя игрушка»**

Цель и задачи: научить работать в технике граттаж. Продолжать учить работать различными линиями, передавая форму игрушки.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе. Показ готовой работы в технике граттаж.

Материалы: «волшебная бумага» формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш, новогодние игрушки.

#### **16. «Волшебные снежинки»**

Цель и задачи: учить рисовать форму снежинок. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки о снежинках. Последовательность рисования формы снежинок, знакомство с понятиями симметрия и асимметрия.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

#### **17. «Снегирек»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с птицами наших мест. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению зимнего пейзажа и птиц. Учить располагать изображение на листе.

Содержание: стихотворения и загадки о птицах. Зарисовки снегиря конструктивным методом, соблюдая последовательность.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

#### **18. «Сонюшки - пеленашки»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать овальные фигуры, компоновать на листе. Передавая характерную форму и мелкие детали, создавать образ маленьких пеленашек. Учить рисовать фон. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки о малышах и малышках. Рассматривание иллюстраций с малышкой. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне (пастельных цветов) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Самостоятельная работа учащихся.

#### **19. «Мой папа – лучший»**

Цель и задачи: познакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ папы. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

## **20. «Котик- акробат»**

Цель и задачи: научить передавать образ пушистого котика. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон. Беседа о цирке и акробатах.

Содержание: показ репродукций, фото на тему: «Цирк». Показ последовательности рисования по сырому листу.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, фломастеры.

## **21. «Пингвин Тишка»**

Цель и задачи: учить передавать образ пингвина в рисунке с помощью масляной пастели. Продолжать учить рисовать фон акварельными красками. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: загадка или стихотворение о животных Севера. Зарисовка идущего пингвина (конструктивный способ изображения). Показ работы над изображением пингвина с помощью восковых мелков.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

## **22. «Вкусная конфета»**

Цель и задачи: учить передавать форму прямоугольника, шара. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка о конфетах. Зарисовка в альбоме конфеты конструктивным способом. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами, декорирование.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти, фломастеры.

## **23. «Мороз- красный нос»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ дедушки Мороза. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

## **24. «Платок для мамы»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретом и орнаментом. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно), применение декора в платочке.

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

### **25. «Черепашка - лучший друг»**

Цель и задачи: учить рисовать образ черепашки, передавать характерные особенности, красиво компоновать образ на листе бумаги; передавать в окраске черепашки разные цвета и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: стихотворение. Показ работы над образом черепашки.

Материал: изображения черепашки, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

### **26. «Пришельцы из Космоса».**

Цель и задачи: познакомить с понятием пришельцы, инопланетяне. Учить рисовать фантастические образы, используя декоративные мотивы. Научить работать инструментами: растушевками, тычками и тонкой кистью. Развивать творческую фантазию.

Содержание: образы пришельцев; характерный колорит космических пейзажей. Этапы работы над образом, компоновка на листе.

Материал: бумага квадратной формы, краски гуашь, кисти, тычки, растушеровки.

### **27. «Скворушка»**

Цель и задачи: учить рисовать скворцов. Передавать особенности строения. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение птички.

Содержание: Беседа о птицах, стихотворение о весне. Рассматривание репродукций в детских книгах. Сравнительный анализ строения скворцов и воробьев. Зарисовка на альбомном листе.

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

### **28. «Кораблики»**

Цель и задачи: учить рисовать весенний пейзаж с лужами и корабликами. Передавать в рисунке состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов на весеннюю тематику. Последовательность рисования кораблика. Зарисовка в альбоме.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, карандаш, альбом.

### **29. «Нарядное яйцо. Писанка»**

Цель и задачи: учить рисовать овалы, овоиды, декорировать. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Познакомить с праздником Пасхи, традициями. Компоновка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей украшения.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти, фломастеры.

### **30. «Курочка»**

Цель и задачи: вспомнить технику «гаттаж». Учить рисовать курочек на основе геометрической фигуры. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про курочку. Показ работы в технике «гаттаж».

Материал: «волшебная бумага» для гаттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш, фото курочек.

### **31. «Наш город»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя дома, дороги, машины.

Содержание: Просмотр фото улиц города. Показ последовательности работы жирными мелками и акварелью.

Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

Иллюстрации о городе.

### **32. «Одуванчики – веселые сарафанчики»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с весенними цветочками. Научить рисовать цветы, их бутоны на основе шаров. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев.

Содержание: рассказ об одуванчиках. Зарисовки цветов на темном фоне пастельной бумаги.

Материал: пастельная бумага, гуашь, кисти.

### **33. «Цветные ладошки»**

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию, эмоциональное отношение к изображению, используя яркие тона красок. Учить обводить ладошку руки, используя карандаш в вертикальном положении.

Содержание: Зарисовки ладошки. Особенности выполнения работы в цвете. Декорирование.

Материал: формат А3, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

### **34. «Веселые матрешки»**

Цель и задачи: знакомство с Полхов-Майданской матрешкой. Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику.

Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Зарисовка орнамента в круге.

Материал: бумага в виде силуэта матрешек, гуашь, кисти, альбом, карандаш, Фломастеры.

### **35. «Жучек на прогулке»**

Цели и задачи: продолжать учить рисовать летний пейзаж с жучками. Отношения: травка, жучки. Учить передавать форму жучка. Развивать чувство цвета.

Содержание: рассматривание книжных иллюстраций. Зарисовка в альбоме. Этапы рисования жучка. Дорисовка травки разной формы.

Материал: гуашь, кисти, альбом, карандаш, бумага формата А3

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Цветочная клумба»	2
2	«Бабочки - красавицы»	2
3	«Радуга-дуга»	2
4	«Медузки»	2
5	«Ежик- ни головы, ни ножек»	2
6	«Кленовые листочки»	2
7	«Золотые березки»	2
8	«Заюшка»	2
9	«Машинки на улицах города»	2
10	«Живые облака»	2
11	«Совушка -сова»	2
12	«Медведь – жонглер»	2
13	«Маски»	2
14	«Зима мастерица»»»	2
15	«Снеговички»	2
16	«Волшебная елочка»	2
17	«Еловые веточки»	2
18	«Нарядные лошадки»	2
19	«Вьюга - завируха»	2
20	«Кружевной пейзаж»	2
21	«Веселые вертолеты»	2
22	«Галстук для папы»	2
23	«Валентинки – веселые картинки»	2
24	«Вкусное печенье»	2
25	«Фотография мамы»	2
26	«Мышонок – моряк»	2
27	«В далеком космосе»	2
28	«Веточка в кувшине»	2
29	«Золотой петушок»	2
30	«Вербочка»	2
31	«Чайный сервиз»	2
32	«Первоцветы»	2
33	«Божья коровка»	2
34	«Сороконожка»	2
35	«Звонкое лето»	2
<b>Итого за год:</b>		<b>35 часов</b>

### Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.



Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развитие навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- получат представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

### *Темы и содержание выполняемых работ*

#### **1. «Цветочная клумба»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками. Научить создавать цветочную клумбу.

Содержание: сказка о волшебных цветах, которые выросли на клумбе. Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов). Нежные, пастельные цвета. Зарисовки различных цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

#### **2. «Бабочки - красавицы»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с холодными цветами и их оттенками. Продолжать учить создавать образ сказочной бабочки.

Содержание: сказка о бабочке, которая приземлилась на желтую планету. Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

Выставка работа.

#### **3. «Радуга - дуга»**

Цель и задачи: Учиться рисовать в технике по-сырому. Закреплять знания об основных и дополнительных цветах.

Содержание: показ репродукций с картин художников, рисующих радугу. Фото пейзажа с радугой. Показ работы над изображением радуги, последовательность ее рисования.

Материал: акварель, кисти, бумага формата А3.

Выставка работа.

#### **4. «Медузки»**

Цель и задачи: учить рисовать непрерывные линии, создавая образ сказочной медузы. Закреплять навыки работы цветными фломастерами.

Содержание: заливка разноцветными пятнами всего листа (создание фона). Показ рисования медузы: от центра листа, либо с краю и заполнение щупальцами медузы всего листа. Работа фломастерами. Рисование различных узоров на туловище с прорисовкой мелких деталей.

Материалы: фломастеры, акварельные краски, кисти, гуашь, формат бумаги А3.

#### **5.«Ежик – ни головы, ни ножек»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать ежа. Закрепить технику различных мазков. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: стихотворения о еже. Рассказать о линии горизонта. Показ работы на большом листе гуашью.

Эскиз рисования ежа широкой кистью затем прорисовка иголочек.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

#### **6.«Кленовые листочки»**

Цель и задачи: научить рисовать кленовый листочек пастелью, используя шаблон из картона, смешивая на бумаге 2 цвета пастели. Познакомить с художниками-пейзажистами. Провести сравнительный анализ осенних листиков по цвету и форме.

Содержание: Показ работы в новой технике. Самостоятельная работа

Материалы: пастельная бумага, пастель.

#### **7.«Золотые березки»**

Содержание: стихотворения о березе. Рассказать о линии горизонта. Схема рисования березы (наброски). После рассказа о линии горизонта детям дается возможность найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Эскиз рисования дерева широкой кистью.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3,

#### **8. «Заюшка»**

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу над фоном. Учить рисовать зайца, показ последовательности в рисовании образа.

Содержание: стихотворение или загадка про зайцев. Зарисовка зайца конструктивным методом. Показ рисования в технике «по-сырому» зайчика. Прорисовка мелких деталей восковыми мелками.

Материалы: акварель, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

#### **9.« Машинки на улицах города»**

Цель и задачи: учить передавать образ зимнего города. Закреплять понятия о дальнем, среднем и переднем плане. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками (большим пятном) машины и автобусы.

Содержание: рассказ и показ картин художников, рисующих городские пейзажи с машинами. Прорисовка среднего плана: машины, автобусы. Передний план: фонари, решетки-ограждения. Самостоятельная работа над рисованием пейзажа. Работа над ошибками (индивидуальная). Выставка картин учащихся.

Материалы: гуашь, кисти, формат бумаги А3.

#### **10.«Живые облака»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с фантастическими образами. Учить передавать в рисунке облаков образы животных. Научить рисовать свой образ облачка, дать понятие о фигуре животных. Продолжать работу восковыми мелками.

Содержание: рассказать о сказочных образах на небе. Игра «Найди свою половинку». Самостоятельная работа детей над образом живого облачка жирными цветными мелками (линейный рисунок).

Материалы: акварель, кисти, восковые мелки, формат бумаги А3.

### **11. «Совушка - сова»**

Цель и задачи: учить изображать по выбору одного из персонажей знакомого стихотворения, закреплять навыки рисования гуашью. Развивать фантазию, память, мышление, творчество. Предварительная работа: рассматривание иллюстраций сказочных сов.

Содержание: показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Схемы рисования совы. Создание образа совы с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к стихотворениям; бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, вода.

### **12.«Медведь - жонглер»**

Цель и задачи: научить рисовать на тонированной бумаге, используя клей и манную крупу и способом отпечатки окрашенной мешковины. Учить передавать образ медведя.

Содержание: стихотворение о медведе. Показ работы в новой технике.

Материал: тонированная бумага формата А3, клей, гуашь, мешковина, крупа.

### **13. «Маски»**

Цель и задачи: научить делать эскизы карнавальных масок используя рисунки животных, показать способы их декорирования.

Содержание: рассказ о карнавале, о карнавальных масках. Особенности их выполнения. Стихотворения по теме. Эскизы карнавальных масок.

Материал: цв. карандаши, фломастеры, формат бумаги А3.

### **14.«Зима - мастерица»**

Цель и задачи: научить работать в точечной технике. Закрепить знания о портрете, используя точечную технику рисования портрета. Развитие воображения.

Содержание: показ и рассказ о точечной технике (пальчиком), ее особенности. Правила рисования портрета. Просмотр иллюстраций на зимнюю тематику.

Материал: краски гуашь, формат бумаги А3, палитра, баночки с водой.

### **15.«Снеговика»**

Цель и задачи: продолжать учить работать восковыми карандашами. Учить передавать образы снеговиков, используя восковые мелки и акварель.

Содержание: показ работы и рассказ об особенностях этой техники. Стихотворение о зиме, снеговиках. Вспомнить схемы «Мимика», сделать необходимые наброски фигур снеговиков во весь рост. Предложить нарисовать снеговиков с шарфиками, шляпками т.д.

Материал: акварельные краски, восковые мелки, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой

### **16.«Волшебная елочка»**

Цель и задачи: создать большую коллективную работу. Получить удовольствие от пальцевой живописи.

Содержание: проблемная ситуация - исчезли все кисти, чем можно рисовать? Показ приемов пальцевой живописи. Стихотворение о Новогодних праздниках, о нарядной елочке. Предложить нарисовать коллективную работу в новой технике. Коллективная работа детей.

Материал: краски гуашь, формат бумаги А1, баночки с водой.

### **17. «Еловые веточки»**

Цель и задачи: научить рисовать еловую веточку с новогодними игрушками. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: показ последовательности рисования веточки с предварительной компановкой на листе. Рассказ, как линия может передать настроение. Эскизы новогодних игрушек.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

### **18.«Нарядные лошадки»**

Цель и задачи: учить передавать образ игрушки лошадки, используя технику рисования по сырому листу.

Содержание: этапы работы по сырому листу красками, рассказ об особенностях этого способа рисования («работать быстро, иначе лист высохнет»). Стихотворения об игрушках. Самостоятельная работа над ошибками (индивидуальная). Фото игрушек лошадок.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

### **19. «Вьюга - завихруха»**

Цель и задачи: продолжать работать в технике пальцевой живописи. Закрепить знания о холодных цветах. Создать большую коллективную работу.

Содержание: сказка о двух морозах. Проблемная ситуация - как нарисовать без кисточек вьюгу. Стихотворение и загадки про зиму, вьюгу. Коллективная работа детей над созданием картины. Холодные цвета в ведерках. Делаем линии завиточки (рисуем вьюжные узоры).

Материал: краски гуашь, формат бумаги А1, баночки с водой.

Результат коллективной работы.

### **20. «Кружевной пейзаж»**

Цель и задачи: учить передавать времена года в пейзаже. Продолжать учить рисовать пейзаж.

Содержание: светлое и темное за счет нажима на карандаш, в акварели тон меняется за счет количества воды, а в гуаши за тон отвечает белая краска.

Придумать сказку про тон, например.

«В одной сказочной стране люди никогда не видели солнца. Все в ней было одинаково серым – однотонным. Но вот один смельчак метнул копьё в серые тучи, и яркий свет озарил страну. Солнце осветило дома и деревья. Жители удивились богатству и разнообразию окружающего мира. Давайте нарисуем улицы городов на полоске бумаге». Детям предлагается работать гуашью любого цвета, а для изменения тона использовать белую краску. Сначала простым карандашом дети рисуют один за другим в ряд домики причудливой формы. Первый домик раскрашивается чистой краской. Затем на палитре в нее добавляется чуть-чуть белой краски. Таким образом, краска

немного разбеливается. Этой краской раскрашивается второй домик. Для раскрашивания каждого последующего домика в предыдущую краску добавляется белая краска.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

### **21. «Веселые вертолеты»**

Цель и задачи: продолжать

учить работать цветными карандашами. Научить передавать форму и детали вертолета основываясь на геометрических формах. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: фото вертолетов, схемы рисования деталей вертолета. Показ работ выполненных цветными карандашами. Последовательность в рисунке вертолетов.

Материал: цветные карандаши, формат бумаги А3.

### **22.«Галстук для папы»**

Цель и задачи: закрепить навыки работы восковыми мелками. Научить рисовать галстук с декоративными элементами (кружочки, квадратики). Развивать творчество, фантазию.

Содержание: схемы рисования галстуков. Показ работы в технике восковыми мелками. Фото галстуков с разными элементами.

Материал: восковые мелки, формат бумаги А3, фломастеры.

### **23. «Валентинки – веселые картинки»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «граттаж». Развивать творчество, фантазию. Выполнить Валентинки по вырезанному шаблону

Содержание: Показ работы в технике «граттаж». Создание «волшебной бумаги» для рисования, вырезание Валентинки и декорирование.

Материал: восковые мелки, черная гуашь, шампунь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой, ножницы.

### **24. «Вкусное печенье»**

Цель и задачи: учить работать в теплой гамме цветов, вспомнить понятие тональность. Научить рисовать квадратики, прямоугольники и заполнять их причудливым узором.

Содержание: показ лучших работ уч-ся на эту тему, просмотр фото печеньев, показ последовательности выполнения работы.

Материал: краски акварель, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой, сухое печенье.

### **25. «Фотография мамы »**

Цель и задачи: повторить навыки работы в графической технике; Закрепить понятие тон. Воспитать любовь, уважение к самому дорогому человеку.

Содержание: показ работы на эту тему в графической технике. Просмотр маминых фотографий. Анализ рисования портрета по схеме.

Материал: цв. карандаши, формат бумаги А-3, мамыны фотографии.

### **26. « Мышонок – моряк»**

Цель и задачи: учить писать морской пейзаж. Продолжать учить составлять композицию, рисовать мышонка.

Содержание: показ лучших работ из методического фонда. Подготовка фона. Рисование мышонка по схеме. Этапы рисования мышонка.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

### **27 . «В далеком космосе»**

Цель и задачи: научить работать в технике монотипии; рисовать космическое пространство. Развить фантазию и воображение.

Содержание: показ работы в этой технике, просмотр фото и видео о космосе; рисунки детей.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

### **28.«Веточки в кувшине »**

Цель и задачи: научить работать в пастельной технике; показать приемы работы пастелью, познакомить с творчеством художников работающих в этой технике.

Содержание: упражнения на смешивание цветов, рисование веточек, анализ строения веточки.

Материал: пастель, пастельная бумага, формат бумаги А3, шаблон кувшина.

### **29. «Золотой петушок»**

Цель и задачи: научить декорировать форму петушка, применяя различные элементы в составлении композиции. Изучение творчества художников иллюстраторов.

Содержание: использование готового шаблона петушка, упражнения по декору, просмотр иллюстраций в этой технике.

Материал: картон, клей, краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой

### **30. «Вербочка»**

Цель и задачи: учить работать восковыми мелками. Научить передавать образ пушистого бутона вербочки. Закрепление навыков рисования акварельными красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: стихотворения о весне. Просмотр фото вербы, анализ формы веточки. Показ работы в технике восковыми мелками. Работа акварельными красками.

Материал: восковые мелки, акварельные краски, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

### **31. «Чайный сервиз»**

Цель и задачи: научить декорировать готовые формы единым узором. Развивать аккуратность, терпение и трудолюбие.

Содержание: просмотр фото чайных сервизов, анализ формы и декора. Работа по готовому шаблону. Показ работ на эту тему.

Материал: Цв. карандаши, фломастеры, бумага формата А-3, пр.каранд.

### **32. «Первоцветы»**

Цель и задачи: научить работать в пастельной технике; показать приемы работы пастелью, познакомить с творчеством художников работающих в этой технике. Развивать творчество, фантазию

Содержание: научить рисовать тюльпаны, проанализировав их форму.

Материал: пастель, пастельная бумага, формат бумаги А3, шаблон кувшина.

### **33. «Божья коровка»**

Цель и задачи: закрепить технику работы цв. карандашами и фломастерами, учить передавать времена года в композиции. Продолжать учить составлять композицию и рисовать насекомых.

Содержание: показ лучших работ из методического фонда. Просмотр фото насекомых. Рисование божьей коровки в сказочном образе. Этапы рисования.

Материал: цв. карандаши, фломастеры, формат бумаги А-3.

### **34. «Сороконожка»**

Цель и задачи: научить работать в технике гравюры. Гравюра по аппликации – один из способов эстампа по картону.

Содержание: показ работы над клише. Прокатывание бумаги по клише. Просмотр фото гусениц.

Материал: картон, клей, краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

### **35. «Звонкое лето»**

Цель и задачи: учить передавать красоту времени года в пейзаже. Продолжать учить составлять композицию, учить рисовать людей в движении.

Содержание: показ лучших работ из методического фонда. Рисование фигуры человека в движении. Этапы рисования фигуры человека.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночка.

## **Учебно-тематический план третьего года обучения**

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Луговые цветочки»	2
2	«Золотые подсолнухи»	2
3	«Морские коньки»	2
4	«Заюшкин огород»	2
5	«Азбука в картинках»	2
6	«Осенний лес»	2
7	«Кумушка лиса»	2
8	«Осенний натюрморт»	2
9	«Кошки на окошке»	2
10	«Животные юга»»	2
11	«Поздняя осень»	2
12	«Символ года»	2
13	«Снежная баба - франтиха»	2
14	«Карнавал»	2
15	«Зимний пейзаж»	2
16	«А у нас во дворе»	2

17	«Кружевница - Зима»	2
18	«Январь- веселый, живой»	2
19	«Животные Севера»	2
20	«Домашние животные»	2
21	«Папин портрет»»»	2
22	«Слоник в цирке»	2
23	«Мамин праздник»»»	2
24	«Птенчики в гнездышке»	2
25	« Ракеты и кометы»	2
26	«Весна пришла»	2
27	«Добрые герои сказок»	2
28	«Натюрморт Пасхальный»	2
29	«Сельский дворик»	2
30	«Веселый клоун»	2
31	«Веточка сирени»	2
32	« Цветущий май»	2
33	«Букет-настроение»	2
34	« Воробьи в лужах»	2
35	«Волшебная стрекоза»	2
<b>Итого за год:</b>		<b>70 часов</b>

### **Программное содержание третьего года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- продолжат знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

### **Темы и содержание выполняемых работ**

#### **1. «Луговые цветочки»**

Цель и задачи: вспомнить способ изображения - монотипии, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.



Содержание: загадка. Показ работ в этой технике. Оттиск второй половины цветочка путем складывания бумаги пополам. Декорирование лепестков и листиков фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

## **2. «Золотые подсолнухи»**

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из золотых подсолнухов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности подсолнухов.

Содержание: предварительная работа – рисование подсолнухов. Показ репродукций с картин художников, рисующих подсолнухи, цветы.

Загадки про подсолнухи. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение подсолнухов в вазе.

Материал: стол, скатерть, подсолнухи (искусственные), ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

## **3. «Морские коньки»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы морских коньков. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: просмотр фото морских коньков. Использование схемы: основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов и холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материал: гуашь, палитра, формат А3, карандаш, альбом.

Выставка работ.

## **4. «Заюшкин огород»**

Цель и задачи: учить детей изображать овощи на огороде, самостоятельно анализировать форму капусты и моркови, строение, пропорции; выбрать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; использовать технические приемы рисования овощей. Развивать творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про овощи. Рассматривание овощей с натуры, их формы, строения. Зарисовка овощей конструктивным методом. Расположение рисунка на формате бумаги А3.

Материал: цветные карандаши, краски, восковые мелки.

Выставка работ.

## **5. «Азбука в картинках»**

Цель и задачи: научить обводить трафарет заглавной буквы своего имени, аккуратно работая пр. карандашом. Закреплять умение рисовать фломастерами, изображая буковку, совершенствовать навыки рисования, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание Азбуки, различные буквы. Последовательность работы над декорированием букочки.

Материал: фломастеры, трафареты букв, формат бумаги А3, Азбука.

Выставка работ.

## **6. «Осенний лес»**

Цель и задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ стройной белоствольной березы.

Содержание: загадка. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Показ последовательности рисования березы. Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки. Мазковая живопись.

Материал: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью; кисточки, краски гуашь.

## **7. «Кумушка лиса»**

Цель и задачи: познакомить с новым приемом рисования с использованием засушенных растений - печатание цветов и трав, учить составлять образы, закреплять умение располагать предметы близкого и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: рассматривание осенних пейзажей, фото с изображением лисы. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материал: образец, засушенные листья различной формы, фотографии с изображением лисы, книжные иллюстрации с образом лисы, гуашь, кисти.

## **8. «Осенний натюрморт»**

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из фруктов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности осенних фруктов.

Содержание: предварительная работа – рисование осенних фруктов. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки о фруктах. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу.

Материал: фото натюрмортов, фото фруктов, цв.карандаши, фломастеры

## **9. «Кошки на окошке»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать домашних животных. Познакомить с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью угля, сангины или пастельных мелков.

Содержание: загадка про кошку. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов. Образ кошки.

Материал: пастель, уголь, сангина, формат бумаги А4.

## **10. «Животные юга»**

Цель и задачи: учить изображать животных юга на основе впечатлений от увиденных фото и видеоматериала, передавать животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Жирафы, среда их обитания.

Содержание: создание теплого фона с последующим изображением на нем жирафов, показ последовательности рисования жирафов. Материал: листы бумаги формата А3, краски, кисти, тампоны.

### **11. «Поздняя осень»**

Цель и задачи: учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев: березы, ели, клены и др.; располагать их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).

Содержание: рассматривание картин с изображением различного состояния природы (серое небо, коричневая земля). Показ смешивания ярких красок с черной. Приглушение красок. Последовательность работы над пейзажем.

Материал: картины с изображением различной осенней погоды - ясной и хмурой, ветреной; краски гуашь, мягкие кисти, палитра для приглушения ярких красок, цветные карандаши.

### **12. «Символ года»**

Цель и задачи: продолжать учить детей рисовать собачку на холодном фоне, выделять главное в рисунке, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению, развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Содержание: фото собачек. Загадки и стихотворения о собачках.

Материал: восковые мелки, цветные карандаши, акварель, бумага формат А3, кисть.

### **13. «Снежная баба - франтиха»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке сказочный образ. Научить рисовать портрет снежной бабы, дать понятие о пропорциях лица. Продолжать работу гуашевыми красками.

Содержание: рассказать о портрете как о жанре живописи. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Рассказать о пропорциях лица. Игра: «Найди свою половинку». Самостоятельная работа детей над сказочным портретом гуашевыми красками на формате А3.

Материал: гуашь, бумага формат А-3.

### **14. «Карнавал»**

Цель и задачи: учить изображать человека в движении на основе впечатлений, полученных от посещения Новогодних праздников, передавать

образы животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов.

Содержание: показ последовательности рисования человека и животного в движении. Создание холодного фона с последующим изображением на нем фигур. Передача праздничного настроения в работе.

Материал: листы бумаги формата А3, краски, кисти, тампоны.

### **15. «Зимний пейзаж»**

Цель и задачи: учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах, кору деревьев; рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

Содержание: знакомство с графикой. Таблица с изображением штрихов. Показ работы тушью деревянными палочками.

Материал: иллюстрации с зимними пейзажами, гравюры, таблица с изображением штрихов, изображения ели и сосны (без хвои), силуэты зимних деревьев, кустов, черные карандаши, черные восковые мелки или тушь с деревянными палочками.

### **16. «А у нас во дворе».**

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать деревья, фигуры человека.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования фигуры человека цветовым пятном. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

### **17. «Кружевница Зима»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению волшебницы Зимы. Декорирование образа

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры ЗИМЫ. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти, фломастеры.

### **18. «Январь – веселый, живой»**

Цель и задачи: научить передавать образ зимнего леса, используя технику оттиска по картону. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Фото зимних пейзажей. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

### **19. «Животные Севера»**

Цель и задачи: учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от прочитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности.

Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Пингвины, среда их обитания. Чтение отрывка из книги «Про пингвинов».

Содержание: создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов, показ последовательности рисования пингвинов.

Материал: листы бумаги формата А3, краски, кисти, тампоны.

## **20. «Домашние животные»**

Цель и задачи: научить рисовать коровку, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного направления объем туловища коровки, рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

Содержание: знакомство с графикой. Таблица с изображением штрихов. Показ работы тушью деревянными палочками.

Материал: иллюстрации с изображением коровки, фото, таблица с изображением штрихов, силуэты домов, кустов

Материал: черные карандаши, черные восковые мелки или тушь с деревянными палочками.

## **21. «Папин портрет»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорции, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

## **22. «Слоник в Цирке»**

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных в цирке. Развивать разумное и бережное отношение к животным. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования узоров на цирковых атрибутах).

Содержание: рассматривание животных на арене цирка. Последовательность рисования слоника.

Материал: краски, простые карандаши для рисования эскиза, кисти.

Иллюстрации.

**23. «Мамин праздник»** Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке женский образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования.

Материал: цветные карандаши, фломастеры.

#### **24. «Птенчики в гнездышке»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой «гаттаж». Учить рисовать птенцов в гнезде с мамой. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про птиц. Показ работы в технике «гаттаж». Фото с гнездами и птицами. Иллюстрации с изображением весенних птиц.

Материал: «волшебная бумага» для гаттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

#### **25. «Ракеты и кометы»**

Цель и задачи: научить рисовать с натуры, продолжать работу в графической технике, изображая ракету, космическое пространство. Вспомнить средства графики.

Содержание: графика – одно из средств изображения природы. Штрих, линия, композиция – средства графики. Рисование с натуры игрушечной ракеты.

Материалы: тушь, перо, бумага формата А4.

#### **26. «Весна пришла»**

Цель и задачи: научить передавать весеннее настроение, продолжать рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.

Содержание: загадки и рассказы о птицах. Показ последовательности рисования различных птиц. Компонировка на листе стайки птиц.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А3.

#### **27. «Добрые герои сказок».**

Цель и задачи: учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя. Работа детей над созданием линейного рисунка, затем -живописного.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

#### **28. «Натюрморт Пасхальный».**

Цели и задачи: учить изображать натюрморт; передавать характерные особенности предметов праздничной Пасхи, закреплять навыки рисования овалов. Развивать фантазию, память, творчество.

Предварительная работа: рассматривание предметов Пасхального праздника, веточек вербы.

Содержание: последовательность рисования предметов на подготовленном акварельном фоне. Создание праздничного натюрморта с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: Пасхальные открытки, веточки вербы; формат бумаги А3, краски гуашь, мягкие кисти, вода.

#### **29. «Сельский дворик»**

Цель и задачи: формировать у детей любовь к обитателям сельского двора; учить создавать средствами рисунка композицию дворика и его обитателей. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: загадка

. Последовательное рисование курочек и петуха цветовым пятном. Дорисовывание мелких деталей фломастерами.

Материал: бумага, краски - гуашь, кисти, фломастеры.

### **30 . «Веселый клоун»**

Цель и задачи: познакомить с новым способом рисования «эстамп по картону», продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять образ клоуна, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону».

Содержание: сначала изготовить клише из картона с образом клоуна, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой. Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами.

Материал: два картона формата А4, цветная бумага формата А4, гуашь, ножницы, картон, клей, поролоновый валик для краски, валик для прокатывания.

Иллюстрации на тему «Цирк», образы клоунов.

### **31. «Веточка сирени»**

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу. Учить рисовать веточку сирени, используя жирные мелки, фломастеры, пастель.

Содержание: Показ работы в технике «по-сырому». Передача цветков сирени жирными мелками с помощью различных линий.

Материалы: гуашь, акварель, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

### **32. «Цветущий май»»**

Цель и задачи: учить передавать свое отношение к весеннему празднику, используя линию, цвет и пятно. Продолжать учить рисовать весенние цветы.

Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, пятно). Показ иллюстраций на весеннюю тему с изображением цветов. Рисование схемы бутонов цветов с последующим изображением лепестков. Работа детей над созданием линейного рисунка, затем -живописного.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

### **33. «Букет-настроение»**

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

**34. «Воробьи в лужах»**Цель и задачи: формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.

Содержание: рассматривание птиц на иллюстрациях, наблюдения за птицами. Последовательность работы рисования птиц. Загадки, стихотворения, изображения птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др., штрихованные изображения из книжек-раскрасок.

Материал: черный фломастер; квадратные листы бумаги, простой и цветные карандаши.

### **35. «Волшебная стрекоза»**

Цель и задачи: передавать в рисунке характерные особенности стрекозы; продолжать работать над разнообразием композиций в рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи образа волшебницы.

Содержание: рассматривание работ художников-иллюстраторов. Образ стрекозы. Особенности цветовой гаммы (пастельные тона). Последовательность рисования.

Материал: энциклопедии с фото насекомыми; мягкие кисти, краски гуашь, формат А3.

Выставка работ.

## «Лепка»

### Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Веселый мышонок»	1
2	«Мишка по лесу идет»	1
3	«Ушастая пирамидка»	1
4	«Сова»	1
5	«Петя -петушок ,золотой гребешок»	1
6	«Вот какой у нас арбуз»	1
7	«Мухомор»	1
8	«Во саду ли в огороде»	1
9	«Лижет лапу сибирский кот»	1
10	«Снегурочка»	1
11	«Дед Мороз принес подарки»	1
12	«Снежная баба»	1
13	«Сонюшки -пеленашки»	1
14	«Два жадных медвежонка»	2
15	«Прилетайте в гости»	1
16	«Веселые вертолеты»	1
17	«Синичка»	1
18	«Цветы сердечки»	1
20	«Чайный сервиз»	1
21	«Уточка»	1
22	«Курочка»	1
23	«Кометы»	1



24	«По реке плывет кораблик»	1
25	«Наш аквариум»	1
26	«Муха – цокотуха»	1
27	«Одуванчик»	1
28	«Пальма с островком»	2
29	«Обезьянка»	1
30	« Черепашки»	1
31	«Мостик»	1
32	«Улитка»	1
33	«Жучки»	1
	<b>Итого за год:</b>	<b>35 часов</b>

### **Программное содержание первого года обучения**

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из пластилина;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать пластилином и соленым тестом;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

#### *Темы и содержание выполняемых работ*

##### **1. «Веселый мышонок»**

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки, оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: завихрение мордочки. Развить фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки о мышках. Показ приемов лепки.

Рельеф – мышонок делает зарядку.

Материал: сказка о глупом мышонке, пластилин, стеки, палочки, замазанный картон.

##### **2. «Мишка по лесу идет»**

Цель и задачи: продолжать учить лепить различные формы из целого куска, передавать особенности фигуры медведя, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением медвежат. Загадки о медведях. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина методом «вытягивания». Этапы работы над лепкой медведя.

Рельеф – изображение медведя (лепка из овалов)

Материал: пластилин, стеки, дощечки, игрушки медведя, замазанный картон.

### **3. «Ушастая пирамидка»**

Цель и задачи: Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной толщины и верхушки в виде головы медвежонка, котика, зайчонка. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением образов медведя, котика, зайца. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина. Этапы работы над лепкой пирамидки.

Рельеф – пирамидка из овалов (декорирование образа)

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон.

### **4.«Сова»**

Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска пластилина, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные элементы (веточка дерева, листочки), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина. Этапы работы над лепкой совы.

Рельеф – сова на веточке (декорирование образа)

Материал: пластилин, дощечка, стеки, веточки дерева, замазанный картон.

### **5. «Петя – петушок, золотой гребешок»**

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигуры петуха, его характерные особенности. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: предварительная работа - чтение и инсценировка сказки «Петя – петушок, золотой гребешок», рассматривание иллюстраций.

Рельеф – лепка петуха ( из капельки)

Материал: пластилин, дощечки, стеки, замазанный картон.

### **6.«Вот какой у нас арбуз»**

Цель и задачи: лепка долей арбуза, моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление семечек (можно настоящих)

Содержание: просмотр фото арбузов. набросок карандашом. Этапы работы.

Рельеф – лепка доли арбуза на тарелочке.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, семечки арбуза.

### **7.«Мухомор»**

Цель и задачи: продолжать учить лепить из пластилина грибочки, лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка. Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика)

Содержание: просмотр грибов и конкретно мухомора. набросок карандашом. Этапы работы над мухомором.

Рельеф – лепка мухомора на полянке.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, фото грибов.

### **8. « В саду ли в огороде»**

Цель и задачи: освоение нового способа – сворачивание, разрезание. Лепка конуса и шара.

Содержание: загадка об овощах. Этапы работы. Создание композиции из вылепленных овощей на « грядках» - брусках пластилина.

Рельеф – изображение овощей на грядке(морковь и капуста)

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон.

**9. «Лижет лапу сибирский кот»** Цель и задачи: создание пластической композиции. Лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» бруске пластилина.

Содержание: загадка о кошке. Этапы работы. Проработка деталей. Лепка вместе с детьми, последовательный показ.

Рельеф – изображение кота на батарее отопления.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон.

### **10. «Снегурочка»**

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки. Загадки про Снегурочку. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина для шубки Снегурочки. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Рельеф – танцующая снегурочка.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

### **11. «Дед Мороз принес подарки»**

Цель и задачи: Лепка из конуса (длинная борода, высокий воротник) моделирование мешка из плоской формы (лепешки). Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Новогодних праздников, деда Мороза. Загадки. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Рельеф – лепка деда Мороза с подарками. Детализирование.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон, бусины, пайетки.

### **12.«Снежная баба»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: обсуждение замыслов, создание выразительных образов конструктивным способом. Этапы работы над образом.

Рельеф – решение образа бабы с элементами декорирования.

Материал: стеки, дощечки, образец, пластилин, замазанный картон, бусины, пайетки.

### **13.«Сонюшки - пеленашки»**

Цель и задачи: создание оригинальных композиций в спичечных коробках – колыбельках, валик с закругленными краями. Развивать творчество, старательность.

Содержание: Рассматривание фотографий с маленькими детьми в пеленочках. Отработка лепки овалов, шаров, жгутиков.

Рельеф – одна сонюшка–пеленашка с элементами декора пеленочки.

Материал: пластилин, дощечки, фото с малышами, спичечный коробок, бусины, пайетки, замазанный картон.

### **14. «Два жадных медвежонка»**

Цель и задачи: обучение лепки медвежат конструктивным способом, развитие глазомера, чувства форм и пропорций. Отработка лепки овалов, жгутиков.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением медведей. Прочтение фрагментов сказки«Три медведя».

Рельеф – лепка на каждом занятии по одному медведю с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, элементы декора.

### **15.«Прилетайте в гости»**

Цель и задачи: лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей (разных по форме и размеру). Использование дополнительных материалов(спички для ножек, семечки для клюва). Научить смешивать 2 цвета пластилина (скручиванием)

Содержание: загадка про птиц. Просматривание фото скворцов, грачей. Этапы работы.

Рельеф – лепка птички скворца с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, спички, бисер, семечки для клюва.

### **16. «Веселые вертолеты»**

Цель и задачи: лепка вертолета конструктивным способом из частей (разных по форме и размеру). Использование дополнительных материалов для декора (крупы, бисер).

Содержание: загадка про вертолеты. Просматривание фото вертолетов. Этапы работы.

Рельеф – лепка вертолета с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, крупа.

### **17. «Синичка»**

Цель и задачи: лепка синички конструктивным способом из частей (разных по форме и размеру). Использование дополнительных материалов для декора (крупы, бисер).

Содержание: загадка про птиц. Просматривание фото синичек. Этапы работы.

Рельеф – лепка синички с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, крупа.

### **18. «Цветы сердечки»**

Цель и задачи: научить лепить из соленого теста. Создание фигурки в подарок маме и бабушке. Использование дополнительных материалов для декора (крупы, бисер) и фольгу для объема.

Содержание: стихотворения к празднику 8 Марта, фото весенних цветов, рисунки сердечек. Этапы работы соленым тестом.

Рельеф – лепка цветов сердечек с декорированием.

Материал: соленое тесто, кусочек фольги, муку в баночке, скалочку, дощечку, стеки, бисер, крупа.

### **19. «Чайный сервиз»**

Цель и задачи: лепка посуды конструктивным способом (одну чайную пару) создание чайного сервиза для игрушек. Использование дополнительных материалов для декора (крупы, бисер).

Содержание: Просматривание фото с изображением чайных сервизов с различной тематикой. Этапы работы.

Рельеф – лепка чайника с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, крупа.

### **20. «Уточка»**

Цель и задачи: познакомить детей с народным творчеством, с Дымковской игрушкой. Научить лепить фигурку уточки, декорируя элементами Дымковской росписи.

Содержание: Просматривание фото с изображением Дымковских уточек. Этапы работы.

Рельеф – лепка уточки с декорированием (элементы Дымковской росписи)

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, крупа.

### **21. «Курочка»**

Цель и задачи: лепка курочки конструктивным способом. Знакомство с народным творчеством Филимоновской игрушки. Сравнительный анализ Дымковской и Филимоновской игрушек. Использование дополнительных материалов для декора (крупы, бисер).

Содержание: Просматривание фото Дымковской и Филимоновской игрушек. Этапы работы.

Рельеф – лепка курочки с элементами декорирования.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, крупа.

### **23. «Кометы»**

Цель и задачи: познакомить детей с космическим пространством по видео и фото, рассмотреть образы кометы, научить лепить форму кометы, методом скручивания и свивания жгутиков освоить лепку хвоста кометы, повторение смешения двух цветов.

Содержание: Просматривание фото с изображением космического пространства, фото кометы. Этапы работы.

Рельеф – лепка кометы с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, паетки, фольга.

### **24.«По реке плывет кораблик»**

Цель и задачи: лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание лишнего и достраивание (палуба, мачта, труба и т.д.) сравнение лепки и конструирования.

Содержание: Просматривание фото с изображением корабликов. Этапы работы.

Рельеф – лепка кораблика с использованием доп. материалов.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, паетки, трубочки из-под сока, пуговицы, фантики (для мачты).

### **25.«Наш аквариум»**

Цель и задачи: активизация применения разных методов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.

Содержание: Просматривание фото с изображением аквариумов, фото рыбок разных по форме и цвету. Этапы работы.

Рельеф – лепка аквариумной рыбки с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, паетки, зубочистки, таблицы по лепке водных растений.

### **26. «Муха - цокотуха»**

Цель и задачи: лепка насекомых в движении (туловищ, крыльев, ножек) использование дополнительного материала для крыльев – фольга, фантики, для усиков – проволока, зубочистки, для глаз – бисер. Воспитание интереса к живой природе.

Содержание: стихотворение о Мухе – цокотухе, фото и видео с изображением мух. Этапы работы.

Рельеф – лепка мухи с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, проволока, фантики, фольга, зубочистки.

### **27. «Одуванчик»**

Цель и задачи: использование при лепке одуванчика ножниц для разрезания пластилина. Научить детей раскатывать пластилин на сырой тряпочке или ладошке и вырезать лепестки стеклом.

Содержание: фото с изображением одуванчиков и листиков. Этапы работы. Образец. Использование для объемной лепки зубочистки.

Рельеф – лепка одуванчика растущего на лужайке.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, зубочистки, таблицы по лепке одуванчиков.

## **28. «Пальма с островком»**

Цель и задачи: использование при лепке объемной пальмы зубочистки. Научить детей раскатывать пластилин и прятать там зубочистку как основу для ствола пальмы. Создание пальм с резными листьями и витым стволом.

Содержание: фото с изображением пальм и листьев пальмы. Этапы работы. Образец. Использование для объемной лепки зубочистки.

Рельеф – лепка пальмы на берегу моря.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, зубочистки.

## **29. «Обезьянка»**

Цель и задачи: лепка обезьянки в движении (туловище, голова, ножки) использование дополнительного материала для глаз – бисер. Воспитание интереса к живой природе.

Содержание: стихотворение о обезьянке, фото и видео с изображением обезьян. Этапы работы.

Рельеф – лепка обезьянки с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер.

## **30. «Черепашка»**

Цель и задачи: лепка черепашки, создание мультимедийного образа черепашки Тортиллы. Декорирование домика черепашки стеками и сеточкой. Воспитание интереса к живой природе.

Содержание: стихотворение о черепашке, фото и видео с изображением черепах. Этапы работы.

Рельеф – лепка черепахи с декорированием.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, сетка.

## **31. «Мостик»**

Цель и задачи: моделирование мостика из 3-4 частей «бревнышек» по длине. Раскатка жгутиков различных по ширине и длине. Создание композиции из ручейка и мостика.

Содержание: фото и видео с изображением мостов и мостиков. Этапы работы. Образец.

Рельеф – лепка ручейка с играющими рыбками в нем.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер.

## **32. «Улитка»**

Цель и задачи: создание веселого образа улитки с использованием ярких цветов пластилина и дополнительного материала (трубочки из под сока)

Содержание: фото и видео с изображением улиток, просмотр иллюстраций. Этапы работы. Образец.

Рельеф – лепка улитки с декором.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон, бисер, трубочки из - под сока.

## **33. «Жучки»**

Цель и задачи: лепка жучков из овалов (длинных и коротких) с рожками и без. Развитие интереса к живой природе. Сравнительный анализ формы жучков.

Содержание: фото и видео с изображением жуков, просмотр иллюстраций. Этапы работы. Образец.

Рельеф – лепка жучка с декором.

Материал: пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон.

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Василек»	2
2	«Отважный муравей»	2
3	«Дельфинчик»	2
4	«Зайчишка из шишки»	3
5	«Лягушонок»	2
6	«Белочка»	2
7	«Лисичка»	2
8	«Фокусник»	3
9	«Расписной пряник»	4
10	«Елочные игрушки (цветочек)»	4
11	«Елочные игрушки (кошечка)»	4
12	«Рождественский цветок»	2
13	«Сердечки подвески»	2
14	«Медальоны»	2
15	«Карандашница»	3
16	«Вазочка»	2
17	«Олененок»	2
18	«Сосульки»	2
19	«Инопланетяне»	2
20	«Скворец»	2
21	«Кошка акробатка»	2
22	«Кузнечик»	2
23	«Машинка»	2
24	«Вот поезд наш едет колеса стучат»	3
25	«Божья коровка»	2
26	«Паутинка с жучком»	3
27	«Листик зверобоя»	2
28	«Крокодильчик»	2
29	«Медальенчик»	3
	<b>Итого за год:</b>	<b>70 часов</b>

### Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:



- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из пластилина и соленого теста для изображения предметов, животных, человека;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;
- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);
- научатся понимать язык искусства.

### *Темы и содержание выполняемых работ*

#### **1. «Василек»**

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную лепку. Закрепить лепку шаров, овалов и жгутиков. Развивать воображение, терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание фото открыток с изображением васильков. Загадка. Показ работы.

Рельеф – познакомить с понятием горельеф, лепка василька, декорирование.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, зубочистки.

#### **2. «Отважный муравей»**

Цель и задачи: продолжать учить детей, лепить конструктивным способом. Анализ туловища муравья. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат.

Содержание: предварительная работа– просмотр видео и фото о жизни муравьев. Загадки о муравьях. Показ лепки, последовательность выполнения муравья, соединения частей. Рельеф – познакомить с понятием горельеф, лепка муравья.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, зубочистки.

#### **3. «Дельфинчик»**

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности туловища дельфина, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; присоединять вылепленные детали к туловищу приглаживая; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: просмотр фото и видео о дельфинах, показ работы над созданием дельфинчика (конструктивный способ)

Рельеф – познакомить с понятием горельеф, лепка дельфинчика.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, образец, замазанный картон.

#### **4. «Зайчишка из шишки»**

Цель и задачи: научить лепить игрушку на основе шишки. Повторить лепку жгутиков, шариков, овалов. Проанализировать форму туловища зайчика, его характерные особенности. Развивать чувство пропорции и цвета.

Содержание: загадка про зайца, стихотворение. Этапы работы над лепкой игрушек из шишки.

Рельеф – лепка бегущего зайчика.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, замазанный картон, еловые и сосновые шишки.

### **5. «Лягушонок»**

Цель и задачи: освоение способов получения мраморной окраски путем соединения в одном комке двух цветов. Развитие чувства форм, пропорций.

Содержание: загадка про лягушонка, стихотворение. Показ работы. Проработка деталей.

Рельеф – лепка лягушонка на листике лилии.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, замазанный картон.

### **6. «Белочка»**

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к лесным жителям, учить их лепить, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением белочки. Загадки про белку. Показ основных приемов лепки из геометрических тел конструктивным способом.

Рельеф – лепка белочки на веточке дерева.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, замазанный картон.

**7. «Лисичка»** Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к лесным жителям, учить их лепить, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Передача материальности в лепке.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением лисички. Стихотворения о лисичке. Показ основных приемов лепки из геометрических тел конструктивным способом.

Рельеф – лепка лисички на осенней полянке.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, замазанный картон.

### **8. «Фокусник»**

Цели и задачи: продолжать знакомить детей с цирковым искусством – с профессией фокусника. Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлиненного овоида. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к лепке фигуры человека.

Содержание: видео, фото фокусника на арене цирка. Показ работы над созданием образа фокусника.

Рельеф – лепка фокусника на цирковой арене, декорирование

Материал: пластилин, стеки, дощечка, замазанный картон, бусины, паетки.

### **9. «Расписной пряник»**

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к народному творчеству, вызывать стремление передавать характерные особенности Архангельских пряников, закреплять умения лепить конструктивным и комбинированным

способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы Архангельских мастеров над созданием фигурных пряников. Образец.

Рельеф – лепка фигурного пряника на замазанном картоне определенной формы, декорирование.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, замазанный картон, бусины, паетки.

#### **10. «Елочные игрушки (цветочек)»**

Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки - лепки из соленого теста, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования образа волшебного цветочка. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: загадка про цветок. Этапы лепки волшебного цветка. Декорирование готовых фигурок.

Рельеф – лепка цветка на фольге определенной формы, декорирование.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечка, фольга, бусины, паетки.

#### **11. «Елочные игрушки (котик)»**

Цель и задачи: продолжить знакомство с лепкой из соленого теста, учить передавать в лепке сказочный образ кошки (величавая поза, гордый изгиб шеи), самостоятельно находить способ лепки кошки, опираясь на умения, полученные ранее.

Содержание: фото кошечек и котов, чтение сказки «Кот в сапогах». Показ работы. Декорирование готового изделия.

Рельеф – лепка кота на картоне обтянутом фольгой, декорирование.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечка, фольга, бусины, паетки.

#### **12. «Рождественский цветок»**

Цель и задачи: совершенствовать умение лепить из соленого теста веночек; показать рациональный прием лепки; нацелить на изображение характерной особенности Рождественского венка.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике Рождество. Рассматривание фото Рождественских венков. Схемы венков.

Рельеф – веночек с декорированием.

Материал: соленое тесто (цветное), стеки, картон обтянутый фольгой, бусины для декора.

#### **13. «Сердечки подвески»**

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную, рельефную лепку из соленого теста, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу. Использовать в тестопластике различные кулинарные формы. Развивать воображение, терпение.

Содержание: закрепление пройденных приемов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Фото, картинки с изображением сердечек подвесок.

Рельеф – лепка сердечка на картоне обтянутом фольгой, декорирование.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечка, фольга, бусины, пайетки, кулинарные формочки.

#### **14. «Медальоны»**

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную, рельефную лепку из соленого теста, познакомить с понятием украшение, научить выполнять медальоны, соблюдать последовательность в лепке. Развивать воображение, терпение.

Содержание: закрепление пройденных приемов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Фото, картинки с изображением медальонов на различную тематику.

Рельеф – лепка сердечка на картоне обтянутом фольгой, декорирование.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечка, фольга, бусины, пайетки

#### **15. «Бокал для папы»**

Цель и задачи: повторение лепки на основе баночки из-под йогурта; показать рациональный прием покрытия основы методом расплющивания пластилина, покрытие декором.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 23 февраля. Рассматривание фото открыток к празднику папы. Варианты бокалов, схемы узоров.

Рельеф – кружка для папы.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, бусины для декора, баночка из-под йогурта.

#### **16. «Вазочка»**

Цель и задачи: повторение лепки на основе баночки из-под йогурта; показать рациональный прием покрытия основы методом расплющивания пластилина, покрытие декором.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 8 Марта. Рассматривание фото открыток к празднику мамы. Варианты вазочек разных по форме и размеру, схемы узоров.

Рельеф – вазочка на столе.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, бусины для декора, баночка из-под йогурта.

#### **17. «Олененок»**

Цель и задачи: заинтересовать детей самостоятельным поиском способов лепки северного животного- оленя по замыслу или с опорой на иллюстрации, развивать творчество, умение составлять композицию, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров.

Содержание: предварительная работа - беседа о Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений оленя. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».

Рельеф – изображение бегущего оленя, декор рожек из прочной нитки.

Материал: пластилин, стеки, картон замазанный, бусины для декора, прочные нитки, веточки для рожек.

#### **18.«Сосульки»**

Цель и задачи: повторение лепки на основе конуса; закрепление лепки конструктивным способом.

Содержание: предварительная работа – беседа о весне, просмотр фото сосулк на крыше, анализ формы. Варианты сосулк разных по форме и размеру.

Рельеф – фрагмент крыши с сосульками.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон.

### **19. «Инопланетяне»**

Цель и задачи: повторение лепки скульптурным и конструктивным способом, покрытие декором. Активизировать разные способы и приемы лепки.

Содержание: предварительная работа - беседа о космосе, об инопланетном пространстве. Рассматривание фото, иллюстраций на эту тему. Показ способов декорирования образа.

Рельеф – встреча инопланетян.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, бусины для декора.

### **20. «Скворец»**

Цель и задачи: повторение лепки конструктивным способом; Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

Содержание: предварительная работа - беседа о птицах, о скворцах. Лепка овалов, шаров, капелек и соединение этих элементов конструктивным способом в образ скворца.

Рельеф – скворец на веточке.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, бусины для декора.

### **21. «Кошка -акробатка»**

Цель и задачи: самостоятельный выбор способа лепки кошки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), овоида (яйца); передача несложных движений.

Содержание: предварительная работа –просмотр фото кошек, кошки Куклачева. Лепка вместе с детьми.

Рельеф – кошка на шаре.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, бусины для декора.

### **22. «Кузнечик»**

Цель и задачи: отработка конструктивного способа лепки; создание пластического образа кузнечика по представлению.

Содержание: просмотр фото кузнечика, анализ формы туловища, ног. Лепка последовательная вместе с детьми.

Рельеф – кузнечик в траве.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, бусины, зубочистки.

### **23. «Машинка»**

Цель и задачи: моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формами.

Содержание: просмотр работ детей на эту тему. Создание машинки с использованием бросового материала. Показ последовательности работы.

Рельеф – машинка на дороге.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, пузырьки, коробочки, баночки, зубочистки, пуговицы.

#### **24. «Вот поезд наш едет, колеса стучат»**

Цель и задачи: создание композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики), лепка окошек путем раскатки пластилина (на сырой тряпочке) и вырезание формы стекой.

Содержание: предварительная работа – просмотр фото паровозика и вагончиков. Показ последовательности лепки композиции, работа вместе с детьми.

Рельеф – лепка «веселого» паровозика.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, х/б тряпочка, пуговицы.

#### **25. «Божья коровка»**

Цель и задачи: работа пластилином на готовой форме (камешке). Лепка геометрических форм и сплющивание их в лепешки, раскатка жгутиков.

Содержание: беседа о божьих коровках, просмотр фото, анализ формы. Превращение камешка в образ божьей коровки, детализация элементами.

Рельеф – божья коровка на листочке.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, камешки..

#### **26. «Паутинка с жучком»**

Цель и задачи: лепка жука конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).

Содержание: беседа о жуках, просмотр фото паутинок. Лепка полусферы, нанесение декора, раскатывание жгутиков и «вязание» паутинки.

Рельеф – паучек на паутинке.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, ниточки х/б.

#### **27. «Листик зверобоя»**

Цель и задачи: освоение рельефной лепки. Лепка листика на готовой форме (шаблон листика из цв.картона). Смещение двух, трех цветов пластилина.

Содержание: рассказ о зверобое, фото веточки зверобоя, анализ листика. Лепка на шаблоне способом «пластилиновой живописи».

Рельеф – листик на дощечке.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, шаблон листика из цветного картона.

#### **28. «Крокодилчик»**

Цель и задачи: закрепление конструктивного способа лепки. Подготовка овалов, жгутиков, нанесение фактуры (характера поверхности) кожи крокодила.

Содержание: просмотр иллюстраций с изображением крокодила, анализ формы. Подготовка элементов и сборка конструктивным способом, нанесение фактуры кожи.

Рельеф – крокодил на песочке.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, зубочистки.

## 29. «Медаль»

Цель и задачи: активизация применения разных приемов лепки для создания красивых декоративных форм. Поиск изобразительно-выразительных средств.

Содержание: просмотр детских работ на эту тему. Работа по готовой форме (вырезанный круг из цв.картона). Декорирование жгутиками, капельками, шариками.

Рельеф – медальон.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон, шаблон из цв.картона в виде круга.

### Подготовка работ к итоговой выставке. Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Малыши и малышки»	2
2	«Уголок природы»	2
3	«Азбука в картинках»	2
4	«Бабочки красавицы»»	2
5	«Спортивный праздник»	2
6	«Грибное лукошко»	2
7	«Фрукты и овощи»	3
8	«Фламинго»	2
9	« Кто в лесу живет?»	3
10	« Отважные парашютисты»	2
11	«Едем- гудим с пути уйди»	2
12	«Туристы в горах»	2
13	«Орлы на горных кручах»	2
14	« Зимние превращения»	2
15	«Елкины игрушки»	2
16	«Бабушкины сказки»	3
17	«Нарядный индюк»	2
18	«Лягушонка в коробченке»	2
19	«У лукоморья дуб зеленый»	2
20	« На дне морском»	2
21	«Морские коньки играют в прядки»	2
22	«Загорелые человечки на пляже»	2
23	«Бокал в подарок папе»	3
24	«Конфетница для мамы	3
25	«Чудо цветок»	2
26	«Летающие тарелки»	2
27	«Покорители космоса – наши космонавты»	2
28	«Мы на луг ходили мы лужок лепили»	2

29	«Дерево жизни»	2
30	«Пластилиновый спектакль»	3
31	«Ландыши»	2
32	«Жираф в зоопарке»	2
	<b>Итого за год:</b>	<b>70часов</b>

### **Программное содержание третьего года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

### **Предполагаемый результат третьего учебного года**

*учащиеся:*

- научиться самостоятельно использовать полученные ранее навыки и приемы работы с пластилином для изображения предметов, животных, человека;
- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

### **Темы и содержание выполняемых работ**

#### **1. «Малыши и малышки»**

Цель и задачи: учить лепить фигуры человека разной формы: девочку из конуса, мальчика из цилиндра; передача несложных движений.

Продолжать отрабатывать способы лепки шара, конуса и жгутика. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: рассказ о малышах, просмотр фото и иллюстраций с малышами. Показ работ. Лепка вместе с детьми.

Рельеф: лепка фигуры мальчика.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

#### **2. «Уголок природы»**

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы туловище, а из большого шара – голову; из жгутиков – слепить ножки кота. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво.

Содержание: предварительная работа - рассматривание фото кошек. Загадки про кошку. Этапы работы над лепкой кошки. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Рельеф: лепка кошки.



Материал: пластилин, стеки, дощечки.

### **3.«Азбука в картинках»**

Цель и задачи: закрепление представления детей о начертании печатных букв, учить лепить веселый образ буквы из жгутиков в которых спрятаны зубочистки. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: рассматривание Азбуки. Зарисовка в альбоме веселой буквы. Этапы работы над лепкой буквы. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Рельеф: лепка букочки с декором (по шаблону).Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец буквы.

### **4. «Бабочки красавицы»**

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление из шариков; учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеком небольшие кусочки и создавать из них шарики а затем образ бабочки, показать способ лепки бабочки ( по шаблону), развивать у детей самостоятельность в украшении поделки с использованием природного материала.

Содержание: показ основных приемов лепки из пластилина. Просмотр фото бабочек. Этапы работы над лепкой бабочки.

Рельеф: лепка бабочки из жгутиков с дальнейшим декором.

Материал: образец, стеки, дощечки, природный материал, пластилин.

### **5.«Спортивный праздник»**

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным способом. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида человека. Развивать мелкую моторику.

Содержание: загадка. Просмотр фото спортивных праздников. Зарисовка в альбоме. Этапы работы над лепкой человека. Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок.

Рельеф: человек делает гимнастику.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец.

### **6.«Грибное лукошко»**

Цель и задачи: создание по замыслу композиции из грибов в лукошке; научить сравнивать в процессе лепки формы грибов; формировать умение оформлять корзину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять ручку корзины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать работу до конца.

Содержание: показ работы над созданием грибного лукошка. Просмотр фото различных грибов и корзин.

Рельеф – лепка грибного лукошка на пенечке.

Материал: стеки, дощечки, муляжи грибов.

### **7.«Фрукты и овощи»**

Цель и задачи: научить создавать объемные композиции. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре, мелкие сверху или сбоку)

Содержание: предварительная работа– беседа об овощах и фруктах которые растут в нашем регионе. Рассматривание фруктов и овощей (муляжи) анализ формы.

Рельеф – Лепка сезонных овощей на тарелочке.

Материал: пластилин, стеки, замазанный картон.

## **8. «Фламинго»**

Цель и задачи: совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном искусстве. Развитие творчества, фантазии, самостоятельности.

Содержание: предварительная работа– рассматривание фото, иллюстраций с изображением фламинго. Загадки. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Рельеф- фламинго в воде.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон, фольга.

## **9. «Кто в лесу живет?»**

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму различными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки о лесных жителях. Просмотр фото, иллюстраций с изображением лесных жителей. Работа над лепкой медвежонка, лисы, совы, зайца.

Рельеф – лисичка на прогулке.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, замазанный картон.

## **10. «Отважные парашютисты»**

Цели и задачи: создание коллективной композиции, сочетание разных техник. Повторение сведений о пропорциях фигуры человека, передача движения. Развитие наблюдательности, аккуратности.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций, фото с парашютистами. Показ лепки фигуры в спортивной форме.

Рельеф – лепка фигуры парашютиста в движении.

Материал: пластилин, дощечки, стеки, замазанный картон.

## **11. «Едем – гудим с пути уйди»**

Цели и задачи: моделирование машинки из готовой формы (пузырек, коробка, баночка), путем дополнения элементами из бросового материала.

Содержание: загадки про машинки. Показ основных приемов лепки конструктивным способом. Этапы работы над лепкой машинки.

Рельеф – лепка машинки на улице города.

Материал: исходные формы для лепки машинки(пузырьки, коробочки, баночки из под йогурта) пластилин, дощечка, стеки, замазанный картон.

## **12. «Туристы в горах»**

Цель и задачи: создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними; развивать

воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы.

Содержание: предшествующая работа–просмотр фото туристов, рассматривание картин с изображением гор. Создание эскизов для лепки.

Рельеф – Лепка фигуры туриста с рюкзаком.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, замазанный картон.

### **13.«Орлы на горных кручах»**

Цель и задачи: создание пластических композиций. Моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями. Учить дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением гор, орлов. Стихотворение. Этапы работы над лепкой орла.

Рельеф – лепка орла в полете, замазанный картон.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

### **14.«Зимние превращения»**

Цель и задачи: развитие образного мышления и творческого воображения. Работа над лепкой из целого куска способом вытягивания и завершение комбинированным способом (мозаика из шариков)

Содержание: просмотр фото снеговиков и иллюстраций по теме. Показ последовательности в лепке.

Рельеф – лепка снеговика.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

### **15. «Елкины игрушки»**

Цель и задачи: создать новогодние игрушки в технике тестопластика. Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. Лепка и вырезание формочками животных и бытовых предметов (по замыслу). Лепка объемных игрушек на основе шарика из фольги. Развить самостоятельность, творчество.

Содержание: предварительная работа–просмотр елочных игрушек, анализ формы. Стихотворения про Новый год. Показ приема лепки из соленого теста. Этапы работы над лепкой игрушки.

Рельеф –лепка елочной игрушки с элементами декора.

Материал: картон обтянутый фольгой, стеки, дощечки, соленое тесто (окрашенное пищевыми красителями), шарик из фольги.

### **16. «Бабушкины сказки»**

Цель и задачи: лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов, определение способов и приемов лепки; передача движений. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество.

Содержание: предварительная работа – рассматривание сказочных иллюстраций, выбор образов. Этапы работы над лепкой сказочного образа медведя

Рельеф – лепка лисички со скалочкой

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

### **17. «Нарядный индюк»**

Цель и задачи: познакомить с Дымковской игрушкой. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).

Развивать самостоятельность и творчество в декоративном оформлении индюка.

Содержание: предварительная работа –рассматривание Дымковских игрушек, анализ формы. Показ приема лепки. Этапы работы.

Рельеф – лепка индюка с декоративной отделкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

### **18. «Лягушонка в коробченке»**

Цель и задачи: создание миниатюры лягушонка в (коробочке). Научить лепить лягушонка комбинированным способом. Развитие мелкой моторики, координация работы рук и глаз.

Содержание: предварительная работа –рассматривание образов лягушек из детских книг. Загадки про лягушку. Показ приема лепки из пластилина комбинированным способом. Этапы работы над лепкой лягушки.

Рельеф – лягушка на пенечке.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон, спичечный коробок.

### **19. «У лукоморья дуб зеленый»**

Цель и задачи: создание коллективной пластической композиции по мотивам литературных произведений. Самостоятельный выбор объекта для лепки. Совершенствовать навыки лепки конструктивным способом. Развивать самостоятельность, творчество.

Содержание: предварительная работа – рассматривание книжной иллюстрации. Прочтение сказки. Схемы конструктивной лепки героев сказки.

Этапы работы над лепкой выбранного образа.

Рельеф – лепка ученого кота.

Материал: пластилин, стеки, дощечки замазанный картон, книжные иллюстрации.

### **20. «На дне морском»**

Цель и задачи: создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. Совершенствование лепки конструктивным способом.

Содержание: предварительная работа – рассматривание фото, иллюстраций с изображением подводного мира. Загадки про подводных жителей. Показ приема лепки из пластилина конструктивным способом краба. Этапы работы над лепкой краба

Рельеф – лепка краба с декором.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

### **21.«Морские коньки играют в прядки»**

Цель и задачи: научить смешивать пластилин и находить необычные оттенки цвета, используя их в лепке морских коньков. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение) Активизировать разные способы и приемы лепки.

Содержание: рассматривание фото морских коньков, анализ формы. Показ приема лепки морского конька, этапы лепки.

Рельеф – лепка морского конька с декором.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон, материал для декора (паетки, бусинки, пуговицы и т.д.)

## **22. «Загорелые человечки на пляже»**

Цель и задачи: Цель и задачи: учить лепить фигурки человека разной формы на основе простых геометрических тел (шара, жгутика и овала); передача несложных движений. Вспоминаем пропорции фигуры человека.

Продолжать отрабатывать способы лепки конструктивным способом. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание фото людей на пляже, просмотр иллюстраций по теме. Показ приема лепки фигур человечков и этапы работы. Схема пропорции фигуры человека.

Рельеф – лепка человечка на пляже.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

## **23.«Карандашница в подарок папе»**

Цель и задачи: лепка из пластилина на готовой форме(стаканчик из под йогурта).Повторение смещения цветов пластилина, нахождение богатой цветовой палитры. Создание красивых, декоративных предметов в подарок близкому человеку.

Содержание: предварительная работа –рассматривание детских работ на эту тему, анализ последовательности выполнения карандашницы.

Рельеф – карандашница на столе, декорирование.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

## **24. «Конфетница для мамы»**

Цель и задачи: лепка из пластилина на основе жгутиков. Повторение смещения цветов пластилина, нахождение богатой цветовой палитры. Создание красивых, декоративных предметов в подарок близкому человеку.

Содержание: предварительная работа – рассматривание детских работ на эту тему, анализ последовательности выполнения конфетницы с изящной ручкой.

Рельеф – конфетница на столе, декорирование.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

## **25. «Чудо цветок»**

Цель и задачи: создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения объемной и рельефной лепки. Развитие фантазии и творческого воображения.

Содержание: анализ декоративных цветов в сказочных иллюстрациях. Показ приема лепки из пластилина, объемной формы цветка на основе зубочистки. Этапы работы над лепкой цветка.

Рельеф – создание волшебного цветка с декором.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон, элементы декора.

## **26. «Легающие тарелки»**

Цель и задачи: лепка на основе готовой формы (диск). Повторение лепки конструктивным способом, раскатывание жгутиков, шариков, конусов и соединение их в единое целое.

Содержание: просмотр видео и фото летающих тарелок и космического пространства. Загадки про космос. Схема выполнения работы, анализ формы, этапы работы над созданием летающей тарелки.

Рельеф –летающая тарелка в космическом пространстве с декором

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон, элементы декора.

### **27. «Покорители космоса – наши космонавты»**

Цель и задачи: вызывать интерес к космическому пространству, космонавтам – покорителям космоса. Продолжить освоение конструктивного способа лепки. Повторить пропорции фигуры человека. Развивать самостоятельность, творчество.

Содержание: просмотр фото космонавтов, анализ скафандра космонавта. Беседа о космонавтах. Показ схемы лепки фигуры человека.

Рельеф – лепка космонавта в космическом пространстве.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

### **28. «Мы на луг ходили мы лужок лепили»**

Цель и задачи: учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашки, василек и.др.) передавать характерные особенности их строения и окраски. Повторение конструктивного способа лепки, раскатывание жгутиков, шариков, капелек и превращение их в стебелечки, листики, лепесточки.

Содержание: просмотр фото луговых цветов, анализ их формы. Лепка цветов на основе палочки, трубочки, зубочистки. Показ последовательности лепки растений, этапы работы.

Рельеф – лепка ромашки на лугу.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон

### **29. «Дерево жизни».**

Цель и задачи: воспитание интереса к народной культуре, фольклорным мотивам (« дерево жизни»). Повторение способов лепки в тестопластике. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

Содержание: просмотр фото «дерева жизни», книжные иллюстрации. Беседа о фольклорных мотивах. Показ схемы лепки дерева на основе скрученного шарика из фольги.

Рельеф – лепка дерева жизни с декором.

Материал: стеки, дощечки, картон покрытый фольгой, соленое тесто (3 цвета), тряпочка.

### **30. «Пластилиновый спектакль»**

Цель и задачи: лепка детей по мотивам одной сказки. Планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.

Содержание: выбор сказки «Репка», ее прочтение, распределение заданий (по способностям ребенка). Схемы лепки фигуры человека и животных. Этапы работы.

Рельеф – лепка репки.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон.

### **31.«Ландыши»**

Цель и задачи: познакомить детей с первоцветами. Совершенствовать навыки скатывания шариков из которых лепятся бутоны ландыша. Провести сравнительный анализ двух цветков ландыша и тюльпана.

Содержание: просмотр фото первоцветов, анализ формы бутона. Показ последовательности в лепке ландыша.

Рельеф – лепка ландыша.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, замазанный картон

### **32. «Жираф в зоопарке»**

Цель и задачи: самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида(яйца), из жгутика (цилиндра) передача несложных движений.

Содержание: предварительная работа –провести беседу о жаркой Африке. Загадки про жирафа. Показ приема лепки комбинированным способом. Этапы работы над лепкой жирафа

Рельеф – жираф в зоопарке.

Материал: пластилин, стеки, дощечки

**Подготовка работ к итоговой выставке.**

## «Аппликация»

### **Учебно-тематический план первого года обучения**

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Волшебный цветок»	2
2	«Шарики воздушные ветерку послушные»	2
3	«Яблоко с листочком»	2
4	« Листопад»	2
5	«Грибная полянка»	2
6	«Заюшкин огород»	2
7	«Лесные жители»»»	2
8	« Лоскутное одеяло »	2
9	«Волшебные снежинки»	2
10	« Праздничная елочка»	2
11	«Живые облака»	1
12	« Звездочки»	2
13	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	2
14	« Воробьи в лужах»	2
15	«Ручеек и кораблик»	2
16	«Ежики»	2
17	« Крокодильчики»	2
18	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	2
	<b>Итого за год:</b>	<b>35 часов</b>

### **Программное содержание первого года обучения**

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **1. «Волшебный цветок»**

Цель и задачи: научить разрезать бумагу на лепестки используя метод сложения бумаги в гармошку. Свободное нарезание листиков травы.

Содержание: просмотр фото различных цветов, анализ формы лепестков показ последовательности вырезания из цветной бумаги лепестков волшебного цветочка. Индивидуальная помощь в вырезании лепестков.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5, журнальные вырезки.

#### **2. «Шарики воздушные ветерку послушные»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание вырезанных форм и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства ритма и формы.

Содержание: стихотворение о воздушных шариках. Показ работы над составлением ритмичной картинке с воздушными шарами. Индивидуальная помощь в расположении вырезанных шаров на цв.картоне.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А4.

#### **3. «Яблочко с листочком»**

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать объемное яблочко путем лепки из бумаги.

Содержание: сказка « мешок с яблоками». Скатывание из бумаги яблока и крепление его на поверхности. Индивидуальная помощь в креплении яблочка.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5 желтого цвета.

#### **4. «Листопад»**

Цель и задачи: показать свойства мягкой бумаги салфетки (скатывание шариков). Научить скатывать салфетки в шарик и приклеивать их на плоскость. Научить « рисовать» ножницами дерево в виде конуса.



Содержание: загадки про осень, листопад. Просмотр фото, видео про осень, листопад. Вырезание ствола дерева в виде конуса методом «рисования» ножницами. Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой и на плоскость. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое.

Материал: цветной картон формат А5, цветные салфетки, клей, ножницы.

### **5. «Грибная полянка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в технике послойной аппликации. Учить вырезать симметричные фигуры разные по размеру и форме.

Содержание: стихотворение или загадка про грибы. Поэтапный показ работы в технике послойной аппликации. Расположение грибов на картоне, приклеивание их на полянку. Индивидуальная помощь в вырезании.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

### **6. «Заюшкин огород»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить работать в технике послойной аппликации и «рваной» технике. Продолжать учить создавать композицию из капусты и морковки.

Содержание: стихотворения или загадки про огород, капусту и морковь.

Вырезание моркови и капусты из цв.бумаги и приклеивание их на картон, приклеивание рваных листочков на капусту. Индивидуальная помощь в создании композиции.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, картон зеленого цвета формата А4.

### **7. «Лесные жители»**

Цель и задачи: учить составлять композицию из листьев, цветов, трав; Аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус и задачи: познакомить с новым видом аппликации – флористической аппликацией

Содержание: рассказ о лесных жителях, которые живут в нашем регионе. Показ работы с листьями, цветами. Предварительная работа: сбор и засушивание листьев и цветов, составление фигурок животных из засушенных растений и листьев.

Материал: тонированная бумага формата А-5, засушенные растения (листья, цветы), клей карандаш, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.

### **8. «Лоскутное одеяло»**

Цель и задачи: научить создавать декоративное панно, используя бросовый материал – фантики от конфет. Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с клеем.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ фото лоскутных одеял, рассказ о технике «пейчворк» Анализ детских работ на эту тему.

Материал: фантики из-под конфет, клей ПВА, цветной картон формата А5.

### **9. «Волшебные снежинки»**

Цель и задачи: научить делать снежинки из полосок аккуратно приклеенных на шаблоны в виде кружочка, шестигранной призмы. Отработка

вырезания прямых полосок из бумаги по контуру. Закреплять навыки работы с бросовым материалом (фантики) и оформление снежинок декоративными элементами (паетками). Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: показ работы над созданием снежинки. Просмотр фото снежинок. Показ декорирования снежинки на схемах.

Материал: цветной картон в виде кружочков диаметром 8 см и в виде шестигранной призмы, белая бумага расчерченная на полоски, клей.

### **10. «Праздничная елочка»**

Цель и задачи: учить работать в модульной аппликации вырезать модули из сложенной несколько раз бумаги. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год. Предварительная работа: просмотр фото елочки, анализ формы. Вырезание модулей и последовательное соединение их в форму елки. Декорирование.

Материал: цв.бумага, ножницы, клей, фантики, паетки, картон.

### **11. «Живые облака»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике обрывной аппликации. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образы «живых» облаков, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением облаков и фигурок животных. Показ последовательности работы – обрывание кусочков белой бумаги и соединение их в замысловатые образы.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы, белая бумага.

### **12. «Звездочки»**

Цель и задачи: познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой звездочки», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранной формой звезды.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением звездочек различных по форме и цвету. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

Материал: трафареты звездочек разных по форме: картон, карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная, рыжая, белая, серая, клей карандаш, темные бусинки для глаз (бисер).

### **13. «Рыбки играют, рыбки сверкают»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка из бумаги»; формировать умение передавать характерные особенности рыбок (окраску, форму частей туловища); закрепить способ парного вырезывания (плавники у рыбок).

Содержание: рассматривание рыбок, разных по форме и цвету. Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (плавники, глазки, хвостик). Показ работы над созданием фона.

Материал: цветная бумага, трафареты плавников рыб, картон, ножницы, клей, фломастер.

Индивидуальная помощь в креплении рыбки на плоскость.

#### **14. «Воробьи в лужах»**

Цель и задачи: создание сюжетной весенней композиции. Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.

Содержание: просмотр иллюстративного материала. Подготовка фона. Вырезание геометрических фигур для составления образа воробья. Аккуратное приклеивание на картон.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей карандаш.

#### **15. «Ручеек и кораблик»**

Цель и задачи: составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик). Соединение аппликации с техникой оригами. Развитие чувства формы и композиции.

Содержание: предварительная работа – просмотр иллюстраций на весеннюю тему. Выполнение фона - вырезание волнистых линий и аккуратное их приклеивание. Выполнение кораблика в технике оригами и приклеивание его на фон.

Материал: ножницы, клей карандаш, цветная бумага, цветной картон.

#### **16. «Ежики»**

Цель и задачи: совершенствование техники симметричного вырезания овалов разной величины и деление их пополам. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки» Воспитывать аккуратность, терпение.

Содержание: предварительная работа – просмотр фото ежей, анализ их формы. Выяснить, какую пользу приносят ежи. Вырезание туловищ ежей (разных по размеру) приклеивание на фон согласно композиции, дорисовывание колючек

Материал: картон цветной (зеленого или голубого цвета), цв.бумага, ножницы, клей карандаш, фломастеры.

#### **17. «Крокодильчики»**

Цель и задачи: создание аппликативной композиции из готовых форм. Контурное вырезание по шаблону. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: загадка про крокодила. Подготовка фона. Вырезание по шаблону туловищ крокодильчиков, приклеивание их на фон и дорисовывание. Украшение мелкими деталями для завершения образа.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

#### **18. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»**

Цель и задачи: создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Содержание: рассказ об одуванчиках, просмотр фото. Наклеивание бутонов одуванчика по нарисованному контуру. Создание красивой весенней композиции.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

**Подготовка работ к полугодовому просмотру на родительском собрании и к итоговой выставке.**

**Учебно-тематический план второго года обучения**

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Цветочки на лужайке»	2
2	«Гусеницы на прогулке»	4
3	«Дельфины близнецы»	4
4	«Хлопотунья белочка»	4
5	«Хитрая лисичка»	4
6	«Птички синички»	4
7	«Игрушки на елочку»	2
8	«Снеговичек»	2
9	«Яблочки на снегу»	4
10	«Хвостатые кометы»	2
11	«Дружелюбные инопланетяне»	3
12	«Открыточка для папы»	2
13	«Подарок маме»	2
14	«Звонкий ручеек»	4
15	«Динозаврики»	4
16	«Стрекоза»	4
17	«Фокусник»	4
18	«Кузнечик»	4
19	«Черепашки»	3
20	«Попугайчик»	4
21	«Веселый улей»	4
	<b>Итого за год:</b>	<b>70 часов</b>

**Программное содержание второго года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;

- научатся пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;
- научатся видеть образ в природном материале, составлять образ из частей;
- научатся творчески дополнять изображение деталями;
- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

### *Темы и содержание выполняемых работ*

#### **1. «Цветочки на лужайке»**

Цель и задачи: закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, из бумаги, сложенной в несколько раз, получать одинаковые листья, красиво располагать их; закреплять правила обращения с ножницами, развивать эстетическое восприятие. Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Содержание: предварительная работа – рассматривание цветов, картин. Этапы работы над вырезанием лужайки и цветов различной формы.

Материал: цветная бумага и картон, клей, кисти.

#### **2. «Гусеницы на прогулке»**

Цель и задачи: закрепить вырезание кружочков из квадратов закругляя края. Продолжать учить работать с ножницами, клеем.

Содержание: просмотр фото гусениц. Показ работы над образом гусениц на лужайке (создание листы лужайки в техники обрывания бумаги).

Индивидуальная помощь в расположении гусениц.

Материалы: цветная бумага, картон формата А3 зеленого цвета, ножницы, клей.

#### **3. «Дельфины близнецы»**

Цель и задачи: создание морского пейзажа с прыгающими дельфинами. Закрепить контурное вырезание. Поощрять составление композиции из самостоятельно вырезанных форм в сюжетной аппликации.

Содержание: рассказ о дельфинах, просмотр фото. Подготовка фона, вырезание дельфинов по шаблону и составление сюжетной композиции.

Материал: цветная бумага, клей карандаш, ножницы, картон голуб

#### **4. «Хлопотунья белочка»**

Цель и задачи: создание сюжетной композиции с силуэтом белочки. Сочетание аппликативных техник. Развитие чувства формы и ритма.

Содержание: просмотр фото белочки. Подготовка фона с кроной дерева (послойное раскладывание и приклеивание разных по цвету листиков). Вырезание белочки по шаблону и аккуратное наклеивание на веточку дерева.

Материал: цветная бумага, клей карандаш, ножницы, картон.

#### **5. «Хитрая лисичка»**

Цель и задачи: научить работать в технике аппликации из ткани. Формирование умения планировать работу. Освоение симметричной аппликации.

Содержание: показ работы в технике аппликации из ткани на осеннюю тематику. Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев из

красивых по цвету лоскутков ткани и приклеивание их на фон. Вырезание по шаблону лисички и прикрепление на фон согласно композиционному центру.

Материалы: картон, лоскутки х/б ткани, цв. бумага, клей карандаш.

#### **6. «Птички синички»**

Цель и задачи: продолжать учить создавать сюжетную композицию на зимнюю тему. Создание образа синички из готовых форм (овалов). Закрепить силуэтное вырезание. Учить дополнять композицию мелкими деталями.

Содержание: стихотворения о птицах. Показ работы над созданием зимней композиции. Вырезание овалов из прямоугольников и составление образа синички.

Материалы: синий картон формата А4, клей карандаш, цветная бумага, ножницы.

#### **7. «Игрушки на елочку»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ собачки, используя мелкие детали.

Содержание: предварительная работа -рассматривание книг и открыток с изображением собак. Загадка. Показ работы.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

#### **8. «Снеговичек»**

Цель и задачи: научить создавать образ снеговика из аккуратно вырезанных (из квадратов) кругов разной величины. Освоение техники обрывной аппликации для фактуры снега.

Содержание: демонстрация работ детей на эту тему. Подготовка фона в обрывной аппликации журнальными вырезками. Наклеивание снеговика, дополнение деталями.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, журнальные вырезки.

#### **9. «Яблочки на снегу»**

Цель и задачи: совершенствовать работу в обрывной аппликации показывая фактуру снега. Закрепить вырезание круга из геометрической формы (квадрата). Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: просмотр работ в обрывной технике. Подготовка фона. Вырезание яблок разных по цвету и размеру, создание композиции. Дополнение композиции мелкими деталями.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, журнальные вырезки.

#### **10. «Хвостатые кометы»**

Цель и задачи: создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника и деление прямоугольника на полосы (хвосты у комет). Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ космических панорам, фигуры комет. Вырезание геометрических форм и сложение их в образы комет. Использование бросового материала.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, журнальные вырезки, фольга, фантики.

### **11.«Дружелюбные инопланетяне»**

Цель и задачи: продолжить создавать сюжетную композицию на космическую тему. Закрепить технику симметричного вырезания и прорезного декора. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: просмотр иллюстраций на тему космических пришельцев. Подготовка фона – космического пейзажа. Симметричное вырезание фигур с использованием прорезного декора и расположение их на фоне космического пейзажа.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, журнальные вырезки, фольга, фантики.

### **12.«Открыточка для папы»**

Цель и задачи: освоение, сравнение разных способов изготовления и оформления галстука – открыточки. Закрепление способа симметричного вырезания. Развитие фантазии и воображения. Воспитывать желание порадовать своих пап к празднику.

Содержание: беседа о близких, стихотворение о папе. Вырезание открытки по шаблону и декорирование ее папками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, журнальные вырезки, папки.

### **13.«Подарок маме»**

Цель и задачи: Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Учить детей создавать цветок из креповой бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ образца горшочка с крокусом. Вырезание одинаковых лепесточков крокуса путем складывания несколько раз бумаги. Крепление их на толстую проволоку, обтягивание стебелька зеленой бумагой. Раскраска горшочка из стаканчика под йогурт путем добавления клея ПВА в коричневую гуашевую краску. Имитация земли с помощью наклеивания сухого чая на картон. Показ крепления всех деталей.

Материал: стаканчик из-под йогурта, креповая бумага сиреневого и зеленого цветов, проволока, нитки, вата, краски гуашевые, кисть, клей, чай сухой.

### **14.«Звонкий ручеек»**

Цель и задачи: создание сюжетной (весенней) аппликации с оживленным образом ручейка. Вырезание волнистых линий методом «рисование ножницами». Развитие фантазии и воображения, чувства формы и цвета.

Содержание: просмотр фото, иллюстраций с изображением ручейков, характеристика образа ручейка. «Рисование ножницами» волнистых линий ручейка (ножки и ручки), вырезание круга (головы) ручейка и дорисовывание деталей создавая веселый образ.

Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш, фломастеры.

### **15. «Динозаврики»**

Цель и задачи: работа по шаблону. Закрепление техники контурного вырезания и накладной аппликации.

Содержание: беседа о динозаврах, просмотр видео. Подготовка фона. Обводка контура шаблона динозавра и аккуратное вырезание ассиметричной фигуры. Использование журнальных вырезок для вырезания фона.

Материал: цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш, фломастеры, журнальные вырезки.

### **16. «Стрекоза»**

Цель и задачи: создание сюжетной аппликации. Познакомить с новым видами аппликации из фоамирана. Совершенствовать технику вырезания симметричных форм из сложенного вдвое материала. Закрепление контурного вырезания. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: просмотр фото стрекоз. Контурное вырезание большой стрекозы и симметричное вырезание средней стрекозы.

Материалы: фоамиран, ножницы, клей карандаш.

### **17. «Фокусник»**

Цель и задачи: создание цирковой композиции. Продолжить работу с фоамираном. Совершенствовать технику накладной аппликации. Развивать композиционные умения.

Содержание: просмотр фото фокусников, анализ костюма фокусника. Подготовка фона. Симметричное вырезание фигуры фокусника в плаще, детализация. Нанесение декора.

Материал: фоамиран, ножницы, клей карандаш, паетки.

### **18. «Кузнечик»**

Цель и задачи: свободное применение разных аппликативных способов для изображения кузнечика. Закрепление техники вырезания геометрических фигур и превращение их в овалы, овоиды, круги.

Содержание: просмотр фото кузнечиков. Подготовка фона. Вырезание туловища и головы кузнечика из прямоугольников сложенных пополам, превращая их в овалы, овоиды.

Материал: цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш, фломастеры, журнальные вырезки.

### **19. «Черепашки»**

Цель и задачи: продолжить работу в лоскутной технике из х/б ткани красивых расцветок. Создание композиции «семья черепашек». Освоение рационального способа вырезания круга из квадрата (с усложнением техники): складывание квадрата пополам и последовательное закругление двух уголков и складывание квадрата дважды пополам и закругление одного уголка.

Содержание: беседа о черепахах, просмотр фото. Вырезание черепашек двумя способами, «вид сверху» (круглый панцирь) и «вид сбоку» (панцирь-полукруг. Композиционное размещение фигур на фоне и приклеивание.

Материал: готовые нарезанные квадратики цветной ситцевой ткани, клей карандаш, ножницы.

### **20. Попугайчик»**



Цель и задачи: формирование умения планировать работу (подбор бумажных деталей по форме и цвету). Использование комплекса изобразительно выразительных средств для изображения попугая: симметричная и ленточная аппликация (двухцветные перья для хвоста и крыльев).

Содержание: просмотр фото. Подготовка фона. Вырезание туловища, головы из прямоугольника, а перышки из сложенной в «гармошку» бумаги. Детализация.

Материал: цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш, фломастеры, журнальные вырезки.

## **21. «Веселый улей»**

Цель и задачи: уточнение представления о строении пчел. Закрепление рационального способа вырезания овалов из прямоугольников сложенных пополам. Совершенствование симметричного вырезания.

Содержание: беседа о пчелах, их пользе. Подготовка фона с летними лужайками. Вырезание туловищ и крылышек пчел разных по размеру, и аккуратное приклеивание их на фон, согласно композиционным требованиям.

Материал: цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш, фломастеры, журнальные вырезки.

### **Подготовка работ к итоговой выставке.**

#### **«Аппликация»**

#### **Учебно-тематический план третьего года обучения**

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Наш луг»	2
2	«Веселые портреты»	4
3	« Цветные ладошки»	2
4	«Осенний натюрморт»	4
5	«Осенние картинки. Человечек»	2
6	«Отважные парашютисты»	2
7	«Золотые березы»»	2
8	« Зоопарк»	4
9	« Зимнее кружево»	2
10	«Где- то на белом свете»	4
11	«Смешарики»	4
12	«Новогодняя открытка .Символ года»	2
13	«Снежная баба франтиха»	2
14	«Мои домашние животные»	4
15	«Озорные снежинки»	2
16	«По морям по волнам»	3
17	«Букетик сирени»	2
18	«Машинки»	4

19	«Космонавты»	2
20	«Летающие тарелки и пришельцы»	3
21	« Наш аквариум»	4
22	«Вытынанки»	2
23	«Веселый цирк»	3
24	«Нарядные бабочки»	2
25	«Здравствуй лето»	3
	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.	
	<b>Итого за год:</b>	<b>70 часов</b>

### **Программное содержание третьего года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **1. «Наш луг»**

Цель и задачи: вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложение дважды по диагонали. Воспитание художественного интереса к природе.

Содержание: просмотр фото луговых цветов. Последовательное сложение и вырезание цветов, создание композиции.

Материалы: цветная бумага, клей карандаш, картон, ножницы.

## **2. «Веселые портреты»**

Цель и задачи: познакомить с портретом, пропорциями лица. Уметь свободно сочетать разные техники в аппликации.

Содержание: показ схемы портрета, фото, репродукции портретной живописи. Вырезание овала лица (по шаблону) и оформление прически в обрывной аппликации журнальными вырезками.

Материалы: цветная бумага, клей карандаш, картон, ножницы, журнальные вырезки.

## **3. «Цветные ладошки»**

Цели и задачи: вырезание по нарисованному контуру; составление образов и комбинаций, «расшифровка» смыслов.

Содержание: обводка по контуру ладошки, аккуратное вырезание. Превращение ладошки в фантастический образ (туловище рыбки, крону дерева, цветков, фигуру и.т.д.). Этапы работы над аппликацией.

Материал: клей, цветная бумага, картон, журнальные вырезки, ножницы.

## **4. «Осенний натюрморт»**

Цель и задачи: совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое для фруктов. Продолжать учить работать клеем.

Содержание: просмотр осенних натюрмортов. Симметричное вырезание фруктов и составление композиции на тарелочке или вазе.

Материал: клей, цветная бумага, картон, журнальные вырезки, ножницы.

## **5. «Осенние картинки. Человечек»**

Цель и задачи: научить выполнять аппликацию в технике флористики. Развитие фантазии и воображения. Воспитать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в флористических композициях.

Содержание: беседа о веселом человечке, выбор сухих листиков ( для туловища, головы, ручек и ножек) разных по цвету и размеру. Создание образа человечка на белом листе бумаги, с последующим приклеиванием на картон.

Материал: картон, клей карандаш, ножницы, засушенные листья деревьев и кустарников, цветная бумага.

## **6. «Отважные парашютисты»**

Цель и задачи: развивать чувство формы и композиции. Научить компоновать аппликацию на листе, располагая все от центра по правилам композиции.

Содержание: просмотр фото парашютистов и парашютов. Вырезание парашютов разной формы и расцветки, приклеивание к парашюту ниточек с последующим прикреплением к ним вылепленных парашютистов.

Материалы: клей, цветная бумага, картон, журнальные вырезки, ножницы.

## **7. «Золотые березы»**

Цель и задачи: учить создавать образ золотой березки. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная или накладная аппликация). Формировать композиционные умения.

Содержание: просмотр фото, иллюстраций с березками. Показ этапов работы над созданием пейзажа в разных техниках.

Материалы: клей, цветная бумага, картон, журнальные вырезки, ножницы.

### **8. «Зоопарк»**

Цель и задачи: создание образов разных животных (зебра, медведь и т.д.) на одной основе из овалов разной величины. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадки про зверей. Вырезание разных овалов по размеру из сложенной вдвое бумаги и составление образов разных животных.

Материалы: клей, цветная бумага, картон, журнальные вырезки, ножницы.

### **9. «Зимнее кружево»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз зимнего пейзажа. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на картон. Нарезка шерстяных ниток разного цвета (голубых, синих, фиолетовых и их оттенки). При помощи клея ПВА приклеить шерстяные нитки. Украсить готовый пейзаж мелкими деталями.

Материал: шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, картон, пуговицы, ленты, нитки, бусины.

### **10. «Где то на белом свете»**

Цель и задачи: создание сюжетной композиции с фигурками оленей, выполненных из овалов разного размера, прямоугольников.

Содержание: рассказ об оленях, просмотр фото, анализ туловища и рогов оленя. Вырезание геометрических форм и составление зимней композиции.

Материалы: клей, цветная бумага, картон, журнальные вырезки, ножницы.

### **11. «Смешарики»**

Цель и задачи: создание мультипликационного образа одного из смешариков. Закрепление вырезания круга из квадрата.

Содержание: просмотр фрагмента мультфильма. Вырезание кругов из квадрата. Дополнение образа смешарика деталями с использованием различных техник.

Материалы: клей, цветная бумага, картон, журнальные вырезки, ножницы.

### **12. «Новогодняя открытка. Символ года»**

Цель и задачи: вырезание образа будущего года по шаблону. Декорирование образа всевозможными материалами.

Содержание: показ работ на эту тему. Обведение по контуру шаблона с последующим вырезанием образа и декорированием.

Материалы: клей, цветная бумага, картон, журнальные вырезки, ножницы.

### **13. «Снежная баба франтиха»**

Цель и задачи: продолжать выполнять сюжетную аппликацию из самостоятельно вырезанных кругов разной величины, создавая забавный образ бабы франтихи.

Содержание: просмотр иллюстраций с изображением снеговиков. Необычные превращения снеговика в оригинальный образ франтихи (шляпки, сумочки, сапожки и т.д.)

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, журнальные вырезки.

### **14. «Мои домашние животные»**

Цель и задачи: закрепить вырезание овалов из прямоугольника. Активизировать разные способы лепки. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение)

Содержание: показ фильма о домашних животных. Вырезание овалов и составление образа собачки или коровки. Дополнение деталями.

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, журнальные вырезки.

### **15. «Озорные снежинки»**

Цель и задачи: научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора. Применение в аппликации бросового материала. Вызвать у детей интерес, к изготовлению волшебного образа снежинки, на основе диска

Содержание: беседа о новогодних праздниках, о волшебстве. Вырезание головы, рук и ножек снежинки и приклеивание их на диск. Декорирование диска креповой бумагой, создавая объемную фигуру.

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, журнальные вырезки, креповая бумага.

### **16. «По морям по волнам»**

Цель и задача: создание морской композиции с корабликами; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации.

Содержание: просмотр фото и картинки корабликов, вырезание корпуса кораблика из прямоугольника, паруса методом оригами. Нарезание волн из гофрированной бумаги (холодных цветов) и аккуратное приклеивание их к фону.

Материалы: цветной гофрированный картон, нарезанный на полоски, клей карандаш, ножницы, картон гладкий для основы голубого цвета.

### **17. «Букетик сирени»»**

Цель и задачи: воплощение в художественной форме своего представления о сирени. Освоение способа модульной аппликации (мозаики).

Содержание: просмотр фото сирени. Вырезание бутона сирени в виде капельки, заполнение бутона мелкими кусочками (обрывная техника) журнальных вырезок для «объема». Дополнение веточкой и листиками.

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, журнальные вырезки.

### **18. «Машинки»**

Цель и задачи: освоение симметричной аппликации. Изображение машинки из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок, кругов). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали. Развитие фантазии и воображения.

Содержание: просмотр фото разных машин. Вырезание геометрических фигур и их видоизменение. Составление из фигур, в мозаичной технике, корпуса машины и приклеивание на картон.

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, журнальные вырезки.

### **19. «Космонавты»**

Цель и задача: создание космической композиции (панорамы), включающей разные космические объекты (планеты, звезды) и космонавтов. Закрепление техники симметричного вырезания.

Содержание: просмотр фото космической панорамы, космонавтов экипировке. Вырезание из вдвое сложенной бумаги космические объекты и создание космической панорамы. Симметричное вырезание фигуры космонавта и приклеивание на фон.

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, журнальные вырезки.

### **20. «Летающие тарелки и пришельцы»**

Цель и задача: инициировать поиск изобразительных, выразительных средств для создания фантазийных космических существ. Развитие фантазии и воображения.

Содержание: беседа о пришельцах. Закрепление симметричного вырезания фигур. Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, журнальные вырезки.

### **21. «Наш аквариум»**

Цель и задача: научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора.

Содержание: загадка про рыбок. Показ работ в объемной технике. Помощь в наклеивании на ребро гофрированных полосок по контуру нарисованной рыбки.

Материалы: цветной гофрированный картон, нарезанный на полоски, клей карандаш, ножницы, картон гладкий для основы голубого цвета.

### **22. «Вытынанки»**

Цель и задача: знакомство с народным творчеством, искусством «вытынанки», прорезным декором. Закрепить симметричное вырезание.

Содержание: просмотр работ в этой технике. Вырезание прорезным декором цветов различной сложности, по схемам и самостоятельно создавая причудливые формы.

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, журнальные вырезки.

### **23. «Веселый цирк»**

Цель и задача: познакомить с аппликацией из ткани. Планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. Создание интереса к изготовлению фигуры клоуна.

Содержание: знакомство с техникой «пейчворк». Вырезание по шаблону фигуры клоуна на хорошо отглаженном лоскутке х/б ткани, с последующим декором. Поиск интересных цветовых сочетаний. Работа на воображение.

Материалы: х/б лоскутки разных расцветок, клей карандаш, картон, ножницы.

### **24. «Нарядные бабочки»**

Цель и задача: вырезание силуэтов бабочек из квадратов фоамирана, или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление их по своему желанию. Закрепление способов компановки форм.

Содержание: загадка про бабочек. Вырезание из фоамирана (по шаблону) квадраты и прямоугольники с последующим вырезанием из них бабочек различной формы. Создание весенней композиции.

Материалы: фоамиран, ножницы, клей карандаш, цв. картон.

### **25. «Здравствуй лето»**

Цель и задача: продолжить знакомство с материалом фоамиран. Закрепление симметричного вырезания фигуры человека. Повторить сведения о пропорциях фигуры человека.

Содержание: просмотр видео картинок, на тему «Лето», выбор персонажа. Вырезание из фоамирана прямоугольников с последующим вырезанием из них фигуры человека. Декорирование.

Материалы: фоамиран, ножницы, клей карандаш, цв. картон.

## **4. Требования к уровню подготовки по итогам изучения данных предметов:**

**Для детей 4-5 лет:**

### **ИЗО.**

Уметь создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;

учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров);

создавать композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

### **Лепка.**

Уметь лепить простые геометрические формы (шар, овал, конус, цилиндр);

знать приемы зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей;

уметь моделировать форму кончиками пальцев, сглаживая места соединения;

уметь использовать инструменты ( стеки ) в лепке.

#### **Аппликация.**

Уметь пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять композицию из готовых и самостоятельно вырезанных (полосок, кругов, треугольников, рванных и мятых комочков);

#### **Для детей 5-6 лет:**

##### **ИЗО.**

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски чтобы получить новые цвета и оттенки; легко. Уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях; учить рисовать акварельными красками ;

познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками.

##### **Лепка.**

Уметь анализировать форму предмета, работать в рельефной лепке, освоить скульптурный способ или лепку из целого куска путем вытягивания и моделирования частями;

показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения.

##### **Аппликация.**

Уметь работать в накладной аппликации для создания многоцветных образов;

знать способы создания образов;

освоить симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов;

использование приобретенных знаний для вырезания одежды для кукол, создание коллажей и т.д.

#### **Для детей 6-7 лет.**

##### **ИЗО.**

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать. Смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – простой карандаш)

##### **Лепка.**

Знать способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный);

уметь декорировать вылепленные образы;

использовать свои знания для создания выразительных динамических образов.



## **Аппликация.**

Знать симметричное, силуэтное вырезание, модульную аппликацию, ленточный способ вырезания (для получения многофигурных изображений): уметь свободно сочетать разные техники в аппликации, знать способ вырезания из бумаги сложенной несколько раз по диагонали;

использовать самостоятельный выбор разных способов аппликации при создании композиций

## **5. Формы и методы контроля.**

В конце учебного года проводятся контрольные работы. В конце третьего года обучения (для учащихся шестилетнего возраста) проводится контрольная работа по ИЗО. По итогам проведённой контрольной работы дети зачисляются в начальное звено детской художественной школы №2.

Как результат обучения по трехлетнему курсу, можно обозначить сформированность следующих способностей детей:

- готовность к восприятию и усвоению новой информации, осознанию поставленных целей и задач;
  - генерирование творческих идей и выстраивание соответствующей практической деятельности, направленной на их воплощение через определение образов и выразительных средств для их реализации;
  - мыслительный навык, выявляющийся в способности к анализу, систематизации, обобщению, конкретизации, способности проводить аналогии. Логичность в изложении мыслей;
  - сенсомоторные способности: глазомер, зрительная память, чувство цвета, ритма, оценка пропорций;
- художественно-образное мышление, воображение и фантазия, достаточный уровень визуальной культуры
- виды и жанры изобразительного искусства;
  - свойства различных художественных материалов;
  - правила изображения предметов с натуры и по памяти;
  - основы цветоведения;

## **6. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации преподавателям.* Разработанный и представленный в программе календарно-тематический план является примерной основой учебного процесса, допускающей целесообразные изменения при условии сохранения количества часов и соблюдения методических задач и принципов обучения.

Реализация программы АРТ – студии «Цветик» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «Аппликация» и «Лепка».

### **Направление «Основы изобразительной грамоты»:**

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загромождавая один предмет другим);

- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

- развитие воображения, фантазии;

- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

- использование цвета как средства выразительности;

- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

-знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

-овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

-знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

-владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

-умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

-различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

### **Направление «Лепка»:**

-умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

-умение использовать стеки разного типа;

-умение изображать несложные сюжетные композиции;

### **Направление «Аппликация»:**

-развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

-составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

-составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

-знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

## **7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Методическая литература:***

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз,1999.
- 4.. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство,1986  
М.: Просвещение, 1991
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
6. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. –М.: ИЦ Академия,1997.
8. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество, - М.: Карапуз – Дидактика, 2006.
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» -М.: Карапуз- Дидактика, 2007.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
15. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
17. Неменский Б.М. Мудрость красоты : О проблемах эстетического воспитания:Кн. Для учителя. М.: Просвещение,1987.
- 18.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» -М.: Карапуз- Дидактика, 2007.
19. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А. В. Запорожца. – М.: Педагогика,1980.

20. Поддяков Н.Н Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. – Волгоград: Перемена,1995.